

€
1,95

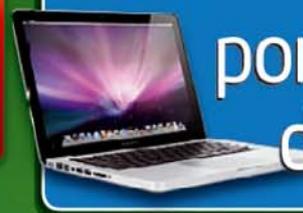
LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°585 Semaine du 2 au 8 juillet 2009

TEST P.14

MacBook Pro
Les nouveaux portables d'Apple



Les meilleurs logiciels

gratuits pour Windows

Edition 2009

INTERNET P.46

Chantez avec les sites de karaoké

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés

BON À SAVOIR P.40

Les appareils photo assurent en vidéo



TÉLÉPHONIE P.50

Appels depuis l'étranger : attention au prix!



EN PRATIQUE

-  **BUREAUTIQUE**  **LOISIRS**
-  **INTERNET**  **MULTIMÉDIA**
-  **UTILITAIRES**  **SÉCURITÉ** P.16

Nos astuces pour mieux utiliser Internet Explorer 8



P.36





DESTOCKAGE*
QUANTITÉS LIMITÉES!



~~344€~~
259€⁹⁵

© Ce document est la propriété de Micro-Trade. Tous droits réservés

**Netbook MSI Wind U100
Noir ou Blanc**

Intel Atom N270 (1,6 Ghz) - Ecran 10,2"
1024 Mo - Disque dur de 160 Go
Wifi - Bluetooth

Les + RueDuCommerce

- Livraison 48h⁽¹⁾
- Satisfait ou remboursé⁽²⁾
- Paiement en 3 fois⁽³⁾

 **www.rueducommerce.com**

Leader du High-Tech depuis 10 ans !

Informatique • TV • Image & Son • GPS • Téléphonie • Jeux-vidéos • Electroménager • Mode & Beauté • Maison • Jouets • Sport & loisirs

RCS Bobigny B 422 797 720 - Offres variables dans la limite des stocks disponibles - Photos non contractuelles. Voir conditions sur le site. (1) Voir conditions de l'offre de livraison Ce jour sur site. (2) Satisfait ou remboursé pendant 15 jours. (3) Paiement en 3 fois à partir de 99 euros - des frais de constitution de dossier et de gestion des transactions seront facturés, ils représentent 2,7% du total TTC de la commande. Un tiers de la commande sera déduit à la passation de la commande, le deuxième tiers au jour de la commande plus 30 jours et le dernier tiers au jour de la commande plus 60 jours.

4 Les actus de la semaine

• Microsoft veille sur vous • Intel change de nomenclature • Des puces pour les générations futures • Blu-ray: copie à revoir

6 Le gadget inutile de la semaine

• Premiers changements pour la copie privée
• L'avis de notre avocat
Le fisc lutte contre la fraude sur Internet

9 Les tests de la semaine

Appareil photo WB550 • Kit clavier-souris Wireless Desktop 3000

10 • Adaptateur audio Dual Air et casque Bluetooth • Nettop EeeBox B206

12 • Tablette numérique Tabbee • Logiciel MoviePlus X3

14 • Apple MacBook Pro 13 et 15 pouces (2.53 GHz)



© Ce document est la propriété de Micro Hebdo. Toute réimpression est interdite.

28 Culture numérique



• Qu'est-ce qu'une offre « triple play » ?
• A quoi sert un touchpad ? • Que filmait la première webcam ?

30 En pratique

Maîtrisez les onglets d'un classeur avec OpenOffice.org Calc

32 Passez en noir et blanc l'arrière-plan d'une photo avec The Gimp

33 Affichez les paroles d'une chanson avec Lecteur Windows Media

34 Windows XP et Vista

35 Outlook Express

Dossier page 16

Les meilleurs logiciels gratuits pour Windows

Une sélection de logiciels pour tout faire avec votre PC sans rien dépenser



36 Logiciels



Pratique Passez à la navigation assistée avec Internet Explorer 8

40 Matériels

Explication Les appareils photo à l'assaut de la vidéo

44 Internet

Les nouveautés de la semaine

• L'Âge de glace, le retour
• Un écran pour la littérature

46 Sélection Neuf sites de karaoké

48 Mobilité

Consommation 5 forfaits pour l'iPhone 3G S
50 Maîtrisez votre facture téléphonique à l'étranger

52 Jeux

Indiana Jones et le sceptre des rois • Enquête à Versailles sous Louis XIV avec Vauban
• Neopets Puzzle Adventure
• Pokémon version Platine



54 Le forum des lecteurs

• Mais où est passée l'icône du son ?
• Disque dur externe, mode d'emploi
• Mes disques amovibles ont disparu !

57 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

ÉDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Les meilleurs logiciels gratuits de l'été 2009 !

Vous êtes très nombreux à plébisciter nos dossiers consacrés aux logiciels gratuits. Pour plusieurs raisons : d'abord, parce que si ces logiciels ne vous conviennent pas, vous pouvez les effacer du disque dur sans regret. Pas un sou de gaspillé ! Ensuite, vous savez que votre magazine se fait un devoir et un plaisir de

dénicher des programmes malins comme tout : certains ne font pas grand-chose, mais ils le font bien, comme cet utilitaire qui permet de conserver plusieurs éléments copiés (au lieu du simple copier-coller de Windows). Et puis *Micro Hebdo* ratisse large : pas question de vous proposer uniquement des utilitaires de

sécurité ou de bureautique. Il en faut pour tous les goûts ! C'est pourquoi, à côté d'un convertisseur de documents au format PDF, vous trouverez un logiciel de loisir pour aménager l'intérieur de votre habitation. Bien entendu, nous les avons tous essayés et ne présentons que ceux qui en valent la peine. Pas de place dans nos colonnes

pour les mauvais logiciels (qui plantent parfois la machine). Petite nouveauté dans cette sélection, la plupart fonctionnent avec XP et Vista mais aussi avec Mac OS X et Linux. Et que les non-anglophones soient rassurés : ils sont presque tous en français... ou pas compliqués à utiliser. Bonne pioche !

Microsoft veille sur vous

Les antivirus gratuits sont de plus en plus nombreux. Et depuis le mardi 23 juin, il faut compter sur un nouvel acteur de poids : Microsoft. La firme vient de lancer officiellement un logiciel gratuit de sécurité, Microsoft Security Essentials. Encore en version bêta réservée à quelques pays – Etats-Unis, Brésil, Angleterre et Israël –, le logiciel devrait passer en version finale avant la fin de l'année, éventuellement dès septembre, si les tests se passent bien. La version française serait alors déployée en même temps que les autres versions locales.

Lutte gratuite et sans merci

Avec les fonctions basiques d'un logiciel de sécurité, Security Essentials est conçu pour lutter contre les virus, chevaux de Troie, logiciels espions et autres logiciels furtifs. Son moteur antivirus est tiré du logiciel de sécurité maison mais payant, Windows Live OneCare, dont la commercialisation



sera stoppée. Habitué à attirer les foudres des experts en sécurité et à se voir décerner la dernière place dans les comparatifs de logiciels de sécurité, Live OneCare n'avait pas convaincu. C'est donc une version améliorée de cette suite qui arme Security Essentials. Elle est plus efficace contre les logiciels furtifs (rootkits) et capable de détecter, par leur seul comportement, les menaces non encore déclai-

rées dans les bibliothèques de virus. Quant à la motivation de Microsoft, pourtant peu adepte de la gratuité, elle serait tout simplement pragmatique : « On estime que près de 60 % des ordinateurs sont mal protégés sur Internet. Soit parce qu'ils n'ont pas d'antivirus, soit parce que le logiciel de sécurité n'est pas à jour ou carrément désactivé », indique, à 01net, Bernard Ourghanlian, directeur de la technologie

et de la sécurité de Microsoft. « Si un virus contamine un grand nombre de PC sur Internet, cela nous concerne compte tenu de notre parc de logiciels. Nous avons bien conscience de notre responsabilité particulière vis-à-vis de la sécurité en ligne », ajoute-t-il. Aucun doute que la vigilance, quant à l'efficacité de Security Essentials, sera de toute façon au rendez-vous ■

Stéphane Viossat

TÉLÉGRAMMES

- **Feuilleter.** Google s'apprêterait à proposer une nouvelle façon de consommer l'actualité. Google Flipper, proposé d'abord dans Google Labs, serait un Google News relooké, permettant de voir les captures d'écran des sites sources.
- **Toujours plus de pirates.** Les élections européennes ont été marquées, en Suède, par le succès du Parti Pirate, avec 7,1 % des

voix. Surfant sur la vague, un étudiant vient de créer le Parti Pirate Français. troisième du nom, il revendique la même ligne politique que son homologue suédois : liberté de l'espace numérique et partage de la culture.

■ **Vu et pris.** Un jeune Hollandais, qui s'était fait délester de son vélo par deux agresseurs, a eu la surprise de les voir immortalisés en train de le suivre juste avant leur forfait dans Google Street

View. La police a demandé à Google de fournir la photo originale, non floutée, ce qui a permis de reconnaître l'un des voleurs, puis de l'arrêter.

■ **Multifibres.** Le déploiement de la fibre optique pour l'Internet à très haut débit vient de se débloquer légèrement. L'Arcep a validé le principe de l'installation de plusieurs fibres dans les immeubles, comme le souhaitait Free.



Ventes d'iPhone

► Un million d'exemplaires écoulés en trois jours et dans huit pays, c'est le score qu'aurait atteint Apple pour les ventes de son nouvel iPhone le 3G S. Cinq jours après la mise en ligne du nouveau système d'exploitation, les possesseurs d'anciens modèles d'iPhone et d'iPod Touch auraient été, eux, plus de 6 millions à faire la mise à jour vers la nouvelle version (3.0) du système d'exploitation.

Le chiffre de la semaine

1,92
million
de dollars

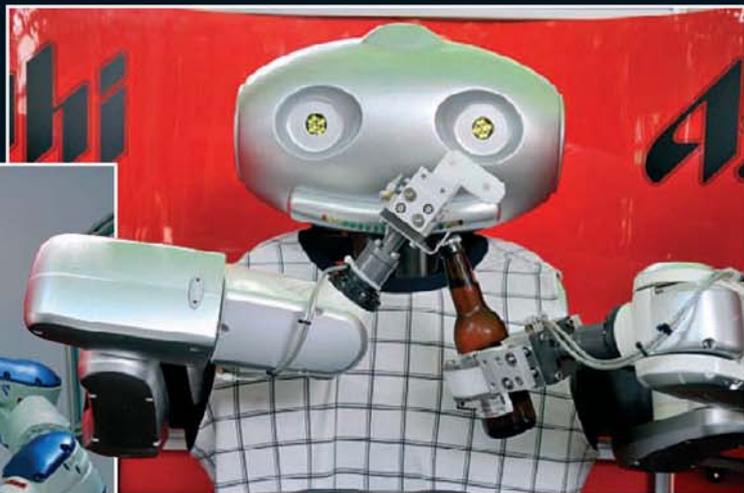
C'est la somme que paiera Jammie Thomas-Rasset, une Américaine qui a eu le tort de refuser un accord à l'amiable avec l'industrie du disque représentée par la RIAA. Le pire, c'est qu'elle est attaquée pour avoir piraté seulement 24 chansons, ce qui met le titre à 80000 dollars l'unité.

La place des Etats-Unis dans le haut débit

► Selon une étude de Strategy Analytics sur la part des connexions haut débit, c'est la Corée du Sud qui remporte la palme. Au pays du Matin calme, 95 % des accès à Internet se font via une ligne à haut débit. La France se place en 13^e position. Quant aux Etats-Unis, ils ne sont que 20^e et pourraient même reculer jusqu'à la 23^e place en 2009 selon les analystes.



LES IMAGES DE LA SEMAINE



Au Japon, les robots portent le tablier. M. Asahi, créature d'un grand brasseur, sert des pintes, tandis que Motoman-SDA10, présenté au salon Fooma 2009, prépare des crêpes japonaises. Dans l'archipel, où la population vieillit rapidement, on compte sur les robots pour, à l'avenir, combler le déficit de main-d'œuvre ■



Intel change de nomenclature

Le fondateur américain va, dans le courant de l'année, modifier les appellations de ses gammes de processeurs. Les Core 2 Duo et Core 2 Quad vont disparaître au profit d'une déclinaison de la marque Core i, inaugurée avec le Core i7. En fonction de leurs spécifications, de leurs possibilités et de leurs performances, les

puces porteront les marques Core i3, Core i5 ou Core i7. A priori, la nomenclature est simple: plus le chiffre est élevé, plus on va vers le haut de gamme. Au côté de cette nouvelle série de puces subsisteront les processeurs Atom, dédiés principalement aux netbooks et net-tops, et les processeurs Celeron, qui constituent



toujours l'entrée de gamme pour les portables et les machines de bureau ■ SC

Des puces pour les générations futures

Développé par deux universités japonaises en association avec Sharp, le projet Digital Rosetta Stone (pierre de Rosette numérique) est une mémoire numérique capable de conserver des informations durant des siècles. L'idée, c'est de concevoir un support numérique inaltérable pour transmettre aux

générations futures le patrimoine culturel intact de notre époque. Selon les premiers résultats de leurs recherches, les ingénieurs auraient mis au point une mémoire numérique capable de durer plus de 1 000 ans contre 40 ans environ pour un disque dur et entre 30 et 100 ans pour les disques optiques ■ SC

La qualité CD au prix fort

Spotify (www.spotify.com) est un logiciel qui, à l'instar de sites tel Deezer, permet d'écouter gratuitement de la musique en streaming (en direct sans possibilité de télécharger). En contrepartie, l'auditeur doit supporter des publicités visuelles et sonores. Pour faire disparaître ces pubs, on peut

souscrire à une offre Premium au tarif exorbitant de 9,99 euros par mois. Pour tenter de justifier cette somme, qui prend en compte la rémunération des ayants droit, Spotify annonce que ses abonnés Premium pourront bénéficier bientôt d'une qualité CD (320 kbit/s en Ogg Vorbis) ■ SC

Blu-ray: copie à revoir

Saviez-vous que le Blu-Ray n'est pas encore finalisé? Pourtant, dès 2006, la possibilité de faire une copie numérique en HD d'un film au format Blu-ray était promise. Mais l'organisme qui devait mettre au point les détails de la protection anticopie AACS vient juste de rendre sa copie. Le système, dit Managed copy, permettra d'effectuer une copie en exerçant une simple pression

sur un bouton ou en choisissant une commande dans un menu. Le lecteur Blu-ray se connectera, selon le film, sur le serveur du studio de cinéma correspondant, qui identifiera le disque, puis autorisera automatiquement la copie. Ce qui implique que les lecteurs Blu-ray soient connectés à Internet. Les constructeurs sont déjà dans les starting-blocks. Les studios de cinéma devraient



aussi signer. Si tel est le cas, dès le début 2010, les films Blu-ray vendus dans le commerce rendront... les lecteurs Blu-ray actuels obsolètes! Car une simple mise à jour automatique du logiciel ne suffira pas ■ SV



L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Le fisc lutte contre la fraude sur Internet

De nombreux internautes font de la vente en ligne à titre professionnel une activité commerciale non déclarée, en profitant de l'anonymat que leur assure l'emploi de pseudonyme. Pour les débusquer, l'administration fiscale va désormais pouvoir demander aux sites d'enchères la communication des données qu'ils stockent, telles que le nombre de transactions effectuées – nécessaires pour évaluer le caractère habituel ou non des transactions – et les données

personnelles permettant d'identifier les vendeurs réguliers. Depuis le 1^{er} janvier 2009, les agents des impôts peuvent en effet se faire communiquer les données conservées et traitées par les opérateurs de communications électroniques, les fournisseurs d'accès et les fournisseurs d'hébergement

Chaque semaine, M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.



ainsi que les autres prestataires de services fournis par voie électronique (Loi n° 2008-1443, art. 55, JO du 31-12-2008). Cette mesure vise à renforcer les moyens de l'administration fiscale dans la lutte contre l'évasion fiscale liée aux ventes non déclarées effectuées sur Internet. Rappelons que les vendeurs français qui utilisent les sites de vente en ligne à titre professionnel doivent se faire connaître normalement auprès des services fiscaux compétents. Ils sont soumis à des obligations déclaratives et doivent acquitter les impôts et taxes professionnels dont ils sont redevables conformément à la législation en vigueur.

Micro Hebdo à la radio



JEAN-LOUIS BENOIST

Chaque vendredi à partir de 15 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*, diffusée exclusivement en podcast sur www.rmc.fr/podcast. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr

Le gadget inutile de la semaine

Votre espace de travail n'est pas suffisamment encombré et vous rêvez de laisser de délicieuses taches de sauce tomate odorante sur votre bureau ? Heinz, l'entreprise saucière, travaille à vous satisfaire : elle est en train de mettre au point le plus petit four à micro-ondes USB du monde. Il y a un truc, tout de même : l'énergie fournie par la prise USB est largement insuffisante pour permettre à Beanzawave de réchauffer un plat de nouilles ou de haricots en une minute, comme promis. La connectique USB ne servira donc qu'à contrôler le gadget, qui fonctionnera avec des batteries. Uniquement au stade de prototype, Beanzawave, s'il devait être commercialisé, coûterait la bagatelle de 120 euros. On a vu moins cher pour réchauffer un plat de lentilles! ■ SV



CEB/ZOB/WENN.COM/SIPA

Premiers changements pour la copie privée

Pourquoi, dans le cadre d'un achat d'un disque dur multimédia de 40 Go, paie-t-on 10 euros au titre de la rémunération pour copie privée ? Parce que la commission de la Copie Privée en a décidé ainsi. Des critères de décision opaques, une procédure de vote jugée déloyale par certains de ses

membres, le Conseil d'Etat avait donc désavoué l'institution... Un décret paru le 21 juin au JO inaugure le dépoussiérage : le mode de désignation des membres et la procédure de vote sont renouvelés. Représentés par l'UFC-Que Choisir, les consommateurs se feront peut-être mieux entendre ■ SV

Bling Bing!

Bing, le moteur de recherche relooké, n'est pas un petit projet pour Microsoft. La société aurait déjà dépensé 90 millions de dollars pour sa promotion. Et selon son PDG, Steve Ballmer, dont les propos ont été recueillis par l'agence Reuters, Microsoft serait prêt à investir 5 à 10 % des « revenus opérationnels » dans le domaine sur cinq ans. Soit, selon les derniers bilans d'activité présentés, près de 9 milliards de dollars ■

CONCOURS RENAULT "TES IDÉES À L’AFFICHE !" ÉDITION FRANCE 2009

*“L’accident
de Monsieur
est servi !”*

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés

Au volant : l’alcool non merci !

AFFICHE GAGNANTE RÉALISÉE PAR QUENTIN CAVAILLE ET VALENTIN CHAUMONTET - LYON (69)

Programme international de sensibilisation à la sécurité routière 2008-2009

Avec « Tes idées à l’affiche ! », Renault donne la parole aux jeunes en les mobilisant sur la sécurité routière et les bons comportements. « Tes idées à l’affiche ! » est un concours de création d’affiches publicitaires ouvert à tous les adolescents entre 12 et 17 ans. Un jury composé d’experts en sécurité routière, publicité et communication a attribué le premier prix à l’affiche créée par Quentin Cavaille et Valentin Chaumontet, âgés tous les deux de 14 ans, à Lyon (69). Ce concours existe également en Autriche, au Luxembourg et en Turquie.

Renault remercie tous les participants de cette sixième édition et leur donne rendez-vous l’année prochaine sur www.tesideesalaffiche.fr

www.securite-pour-tous.fr



NOUVEAU HORS-SERIE

**Découvrez plus de 80 modes d'emploi
pour exploiter à 100 % vos logiciels préférés**

4,95€ LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro

Hors-série N°51 *hebdo*

Photo ● Audio ● Dessin
Bureautique ● Messagerie

Utilisez à fond 20 logiciels gratuits

Plus de 80 pas à pas pour **Picasa, Gimp, PhotoFiltre, OpenOffice, Scribus, Novaxel...**

100% utile

NOS MODES D'EMPLOI POUR

- ★ Effectuer des retouches
- ★ Réaliser des montages
- ★ Imprimer des posters
- ★ Composer des compilations
- ★ Mixer ses musiques
- ★ Elaborer de beaux graphiques
- ★ Créer des étiquettes
- ★ Classer tous ses papiers
- ★ Maîtriser les césures
- ★ Suivre les corrections
- ★ Annoter des PDF
- ★ Concevoir des formulaires

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés

Micro
hebdo

MICRO-HEBDO, SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE

En vente actuellement



APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE WB550

Gros zoom et vidéo HD

Le WB550 vient concurrencer des appareils photo comme le Panasonic de la série TZ ou le Canon SX200 dans la catégorie des compacts « à gros zoom ». Ce 12 mégapixels, assez imposant pour un compact, embarque un zoom 10x grand angle, équivalent d'un 24-240 mm, avec stabilisateur. Il prend des photos de bonne qualité avec un rendu des couleurs neutre. Les aberrations chromatiques et les déformations sont discrètes pour un zoom de cette importance.



Côté sensibilité, nous avons obtenu de bons résultats jusqu'à 800 Iso. Au-dessus, le message réduit de manière drastique le ni-

veau de détails. Plutôt bien conçu, l'appareil est simple d'utilisation. Il propose un mode intelligent qui choisit les meilleurs réglages à votre place. Comme nombre de compacts récents, le WB550

dispose d'un mode vidéo haute définition. Il capte des séquences en 720p à 30 images par seconde en AVCHD (sur carte SD ou SDHC). Le son est enregis-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le zoom 10x et le grand-angle de 24 mm, le mode vidéo 720 p, la simplicité d'utilisation, la qualité de l'écran LCD de 3 pouces.

ON N'AIME PAS

L'encombrement assez important, le zoom bruyant en vidéo et saccadé.

MENTION **BIEN**

Constructeur : Samsung
• www.samsung.fr

349 €

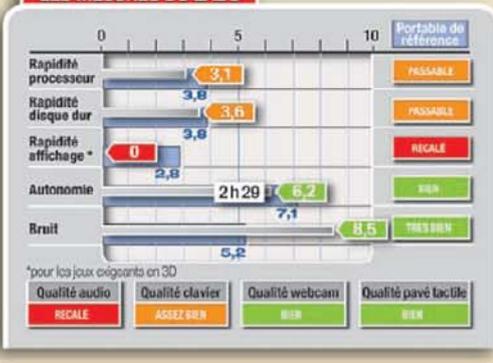
tré en stéréo et le zoom optique reste actif durant le filimage, ce qui est rare. Hélas, sa motorisation, en plus d'être brutale et saccadée, est bruyante : on l'entend distinctement lors des enregistrements. Autre lacune, son autofocus qui n'est pas assez progressif ■

Sébastien Casters
* Voir définition p. 12

COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



LABO GROUPE TESTS

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : septembre 2009

KIT CLAVIER-SOURIS Wireless Desktop 3000

Confort et assistance

Ni optique, ni laser mais « Bluetrack » – c'est la technologie pour capter les mouvements de la souris (ambidextre) du Wireless Desktop 3000 –, ce kit clavier-souris signé Microsoft. Sa particularité principale, c'est de permettre à la souris de fonctionner sur n'importe quel support, y compris les tables en verre, et cela sans rien perdre en précision, bien au contraire. Elle est même très efficace. Quant au clavier, plutôt haut de gamme avec une frappe des plus agréables, c'est du classique, les boutons des raccourcis en plus. Sur ce point, Microsoft n'a pas mégoté : tou-



ches multimédias, calculatrice, zoom, ouverture du dossier Images, de Mes Documents ou d'Outlook, vérification orthographique du document affiché, enregistrement, impression... Bref, il y en a plus d'une trentaine pour une assistance maximum. Enfin, notez que le récepteur à brancher en USB est encore plus petit qu'une clé USB ■

Hervé Cabibbo

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le confort de la souris, et du clavier. La technologie Bluetrack très efficace, la petite taille du récepteur.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Constructeur : Microsoft
• www.microsoft.fr

60 €

ADAPTATEUR AUDIO Dual Air et casque Bluetooth

Du Bluetooth pour les iPod

Notre test porte non pas sur un seul produit mais sur deux produits qui sont complémentaires. La société Beewi, spécialisée dans les périphériques et les accessoires Bluetooth, propose un adaptateur Dual Air destiné aux baladeurs d'Apple compatibles Bluetooth (iPod Classic et iPod Nano). Il fonctionne également avec l'iPhone et l'iPod Touch qui sont déjà équipés de cette technologie. Une fois l'adaptateur raccordé au lecteur, il suffit de le coupler à un casque



audio Bluetooth pour écouter votre musique en toute liberté, c'est-à-dire

sans fil. C'est là que le second produit proposé par Beewi entre en scène: un casque stéréo Bluetooth au design original. Léger et agréable à porter, il offre une très bonne qualité d'écoute. L'appairage se fait très simplement: il suffit de déclencher, d'une simple pression, le mode de détection des deux périphériques pour qu'ils se reconnaissent. Mais la véritable particularité de ce kit Bluetooth est de pouvoir raccorder simultanément un second casque et ainsi de profiter de la musique

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le design et la qualité audio du casque, la possibilité de brancher deux casques en même temps avec l'émetteur.

ON N'AIME PAS

Le prix de l'ensemble.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur: Beewi
www.bee-wi.com

50€ (émetteur Dual Air) et 70€ (casque)

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil de type onde radio qui offre un débit de 1 Mbit/s, pour une portée efficace d'environ 10 mètres. Elle permet de faire communiquer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro sans fil.

S-ATA

Serial Advanced Technology Attachment Interface pour la connexion des périphériques de stockage (disques durs, lecteurs de CD et DVD) destinée à remplacer l'interface ATA (ou IDE) et le système Ultra-DMA. Alors que l'interface ATA est parallèle, le Serial ATA transmet les données en série à haute fréquence avec un débit plus rapide.

Benoît Henri

NETTOP EeeBox B206

Un poil trop cher

La principale innovation de ce nouveau mini-PC EeeBox d'Asus tient à l'intégration d'une carte graphique plus puissante, une ATI Radeon Mobility Radeon HD3450, en lieu et place du contrôleur vidéo Intel GMA 950, présent sur la première version. Il est désormais possible de jouer à des jeux vidéo peu gourmands en ressources graphiques et de lire des vidéos en haute définition (une sortie HDMI est prévue pour un raccord à un écran HD).

Côté composants, le processeur Atom N270 est toujours d'actualité, seul le disque dur voit sa capacité de stockage passer de 80 à 160 Go. Le Bluetooth fait aussi son apparition, tout comme une télécommande Media Center. Mais toutes ces nouveautés grèvent le prix final de cette nouvelle EeeBox: à 369 euros, elle est bien moins intéressante que la première mouture!

Benoît Henri

Caractéristiques

- **Processeur:** Intel Atom N270 à 1,6 GHz
- **Mémoire vive:** 1 Go (DDR2)
- **Disque dur:** 160 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Seagate)
- **Carte graphique:** ATI Radeon Mobility Radeon HD3450
- **Mémoire vidéo:** 256 Mo dédiés
- **Sorties vidéo:** HDMI
- **Composant sonore:** Realtek HD Audio
- **Enceintes:** non
- **Souris/clavier:** oui, sans fil
- **Tuner TV:** non
- **Télécommande:** oui
- **Modem:** non
- **Réseau:** 10/100/1 000 Mbit/s
- **Réseau sans fil:** Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth:** oui
- **Lecteur de disquettes:** non
- **Lecteur de cartes mémoire:** Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick
- **Connecteurs:** 4 prises USB 2.0, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD:** non
- **Logiciels:** Windows XP Edition Familiale SP3, Sun StarOffice
- **Garantie:** 2 ans constructeur

Plus d'infos



Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur m.mobiletag.com et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'encombrement toujours aussi réduit, la présence d'une télécommande, la prise HDMI, le bluetooth, le silence en fonctionnement.

ON N'AIME PAS

Le prix.

MENTION BIEN

Constructeur: Asus
www.asus.fr

369€ sans écran

LES MESURES DU LABO



ELIXIR POUR DESIGNERS

© Ce document est la propriété de Micro-hebdo. Tout droits réservés

CPDA-1 WHOLE BLOOD (HUMAN)

SINGLE BLOOD BAG

For collection of 250 ml. of blood.

25 ml. Anticoagulant Citrate Phosphate Dextrose Adenine Solution, containing

- Citric Acid (hydrous) U.S.P. 114 mg
- Sodium Citrate (hydrous) U.S.P. 921 mg
- Monobasic Sodium Phosphate (hydrous) U.S.P. 77.7 mg
- Dextrose (anhydrous) U.S.P. 1.02 g
- Adenine 9.63 mg

- Sterile, non-pyrogenic fluid path.
- Do not use unless the anticoagulant is clear.

DO NOT VENT

CAUTIONS:

- 1) Store blood within a 2° range between 1° and 6° C.
- 2) Cross-match before transfusion.
- 3) Identify recipient as partner to cross-match.
- 4) Do not add medication to this blood.
- 5) Mix blood thoroughly immediately before use and do not warm before administration.
- 6) Infusion set must have a filter.
- 7) See circular for outsize information.

Collected and Typed by : _____

Manufactured by : _____

Lot No. _____

Donor Number _____

ABO Blood Group _____

Rh Type _____

Do not infuse after _____

Serology : Non-reactive to _____

Test _____

CHAQUE JOUR NOUS SAUVONS LA VIE DE MILLIERS DE DESIGNERS A TRAVERS LE MONDE.

Blood Transfusion © Ronen / #3656383
XL Standard / 6 crédits (6€)

N°1 Européen des banques d'images avec plus de 5 millions de références à partir de 0,14 €.
Téléphone 09 70 465 265 | www.fotolia.com

 **fotolia**
FOTOLIA. WE CARE.

TABLETTE NUMÉRIQUE Tabbee

Multimédia et Internet partout et pour tous!

Les appareils high-tech prêts à emporter se multiplient comme des petits pains. Celui-ci, à l'allure de lecteur de DVD portable, joue à fond, lui aussi, la carte de la mobilité. Voici Tabbee, une tablette à écran tactile de 7 pouces (18 cm) signée Orange Valley, qui multiplie les usages. Via sa connexion Wi-Fi, elle affiche les pages Web au doigt ou au stylet, les photos, les vidéos et les chaînes TV, en direct, par l'intermédiaire de menus très simples. Ces médias peuvent être stockés sur une clé USB ou sur une carte mémoire, et les formats standards sont reconnus.

Voilà un lecteur multimédia et Internet complet auquel ses concepteurs ont ajouté quelques widgets (des logiciels), histoire d'attirer un large public jusque dans la cuisine ! Avec Cookinéo, vous pourrez en effet suivre une recette de flan d'asperges ou de courgettes farcies. Sur le plan technique, l'image est de bonne qualité (on regrette juste la brillance de l'écran), mais quid du son ? Bonne surprise, la Tabbee assure, à condition toutefois de la poser sur son socle car



C. GARDIN

ce dernier fait office de mini-caisson de basses. Ajoutez à tout cela une interface simple et facile et voilà un très beau gadget numérique. A noter que SFR, rival d'Orange, sort un concurrent. Comme par hasard... ■

Ivan Roux

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le concept, le design et la facilité d'emploi.
ON N'AIME PAS
L'écran brillant.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Orange
www.tabbee.fr

249€

Qu'est-ce que c'est ?

AVC-HD

Advanced Video Coding Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition, sur un simple CD-Rom. Elle est également nommée H264 ou Mpeg4 part 10.

Blu-ray

Format de disque réinscriptible, soutenu par Philips, Sony et Samsung, concurrent du HD-DVD et qui vise à remplacer les DVD. Cette technologie permet de stocker 25 Go sur un disque simple couche, et 50 Go en double couche. Ce type de disque est notamment utilisé pour la diffusion des films en haute définition (1 080 lignes).

Codec

Abréviation de codeur/décodateur. Petit logiciel installé sur le PC qui permet aux logiciels qui l'utilisent de lire et/ou d'enregistrer des données audio et/ou vidéo dans un format particulier (MP3, DivX, Mpeg2, etc.).

LOGICIEL MoviePlus X3

MoviePlus passe enfin à la HD



MoviePlus 5, le logiciel de montage vidéo de l'éditeur Micro Application, cède la place à la version X3, avec son lot conséquent d'améliorations. En premier lieu, l'interface a été modifiée pour adopter un position-

nement classique des fenêtres, avec la ligne de temps en bas et le visualiseur en haut. On note aussi l'apparition d'une nouvelle fenêtre appelée Guides interactifs qui propose une aide complète et accessible à tout

moment en fonction de l'étape (montage, application d'effets, export...) de votre projet. A signaler également, la fonction de l'explorateur qui permet de faire défiler un clip directement dans son icône d'un simple

passage de la souris. A l'image de ce que propose la concurrence, l'exportation de votre film vers un iPod, une PSP ou YouTube est désormais possible. Malheureusement, le Blu-ray n'est pas de la partie. Et c'est bien dommage, car la grande nouveauté, c'est que MoviePlus X3 prend désormais en charge le lourd **codec AVC-HD** des caméscopes haute définition. Dans la pratique, lorsque vous importez ce type d'images, le logiciel les convertit en fichiers basse définition afin qu'ils soient plus facilement manipulables. Comme nous l'avions déjà noté avec d'autres logiciels utilisant ce procédé, les images ob-

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité d'utilisation, la prise en charge des fichiers AVC-HD, la fenêtre dédiée aux didacticiels.

ON N'AIME PAS
L'interface toujours un peu étriquée, la lecture des fichiers AVC-HD natifs pas toujours fluide, les images HD converties en basse définition de piètre qualité.

MENTION BIEN

Constructeur : Micro Application
www.microapp.com

80€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC multicœur (pour gérer la haute définition)
- ▶ 2 Go de mémoire vive
- ▶ 5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP SP2 et Vista

tenues sont vraiment de piètre qualité, au point qu'il est souvent impossible de s'assurer de la netteté d'un plan ■

Benjamin Gourdet

topachat.com

Voyez grand à petit prix !



494€90

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tout droits réservés

Portable Acer eMachines G725

- > Processeur Intel Pentium Dual Core T4200
- > Ecran TFT: 17.3" HD (1600x900)
- > Mémoire: 3 Go DDR2
- > Disque dur: 320 Go
- > Ethernet, WiFi, Webcam & Pavé numérique
- > Windows Vista

PC Portable

Micro

Téléphonie

Photo Vidéo

Son

Electro

Bricolage

www.topachat.com

TopAchat le spécialiste du high-tech depuis 1999 - 15000 références disponibles
Paiement 100% sécurisé - 5 modes de livraison - Service client au 0 810 00 30 46 (prix d'un appel local)

RCS BOBIGNY 422 797 720 - Photo non contractuelle, prix TTC Hors transport.

Deux nouveaux Mac pour les pro

La gamme des portables Apple MacBook Pro s'enrichit de nouveaux modèles 13 et 15 pouces. Tour d'horizon...



A lors que la sortie du nouvel iPhone concentre l'attention de tous les fans de la marque à la pomme, elle n'a pas détourné la nôtre d'une annonce, certes moins attendue, mais tout aussi intéressante : le renouvellement de la

gamme de portables Apple. De prime abord, la nouveauté la plus flagrante concerne le changement de nom du plus petit des modèles en aluminium, l'ex-MacBook 13 pouces. Ne l'appellez plus MacBook, mais MacBook Pro ! Pour mémoire, lors

de son apparition dans sa première version il y a huit mois (voir Micro Hebdo n° 551 page 12), ce modèle d'entrée de gamme était très proche de ses aînés (les modèles Pro 15 et 17 pouces) dans sa conception. Pour le renouvellement du modèle, Apple a donc décidé de l'intégrer au fleuron de la marque en matière d'ordinateurs portables : la gamme des MacBook Pro. A l'intérieur, pas de changements profonds cependant, si ce n'est l'augmentation de la vitesse du processeur (2,53 GHz au lieu de 2,4 GHz) et de la mémoire

vive (4 Go à la place de 2 Go auparavant).

À l'extérieur cependant, on note le retour de la prise FireWire, dont l'absence sur l'ancien modèle avait été fortement critiquée, tant par les utilisateurs (vidéastes utilisant le format DV notamment) que par la presse spécialisée.

UN LECTEUR DE CARTES SD EN PRIME

L'entrée son mini-jack analogique/optique disparaît au profit d'une prise mini-jack unique faisant office d'entrée audio analogique (compatible avec les écouteurs Apple munis d'un micro) combinée à une sortie audio analogique/optique. Le choix d'utiliser ce connecteur en tant qu'entrée ou sortie se faisant dans les réglages du système d'exploitation. La bonne surprise, c'est l'apparition d'un port destiné à accueillir les cartes SD ou SD HC des appareils photo numériques : une bonne nouvelle pour les photographes



◀ Moins cher, plus musclé et mieux équipé en connectique, le 13 pouces s'avère une machine particulièrement séduisante.

s, mais pas seulement...



◀ Le MacBook 13 pouces en aluminium ayant été renommé, la gamme des MacBook Pro compte désormais trois modèles.

ayant besoin de décharger leurs cartes régulièrement. Le bémol, c'est que la carte ne peut y être insérée en totalité, elle dépasse sur le flanc gauche du portable, fragilisant le connecteur en cas de choc et empêchant le rangement et le transport du portable dans une sacoche.

Fort de ces nouveautés, le MacBook Pro 13 pouces se rapproche donc de ses aînés, en gommant ses anciens défauts, et tout en baissant son prix (jusqu'à 200 euros de moins selon la configuration choisie). De son côté, le MacBook Pro 15 pouces partage les nouveautés de son petit frère : lecteur de cartes SD, écran à Led plus lumineux, légère augmentation de la fréquence de son processeur (jusqu'à 3,06 GHz en option) et... une batterie inamovible ! Finalement, la plus grosse surprise que nous réservait les nouveaux portables d'Apple. Ainsi, comme le MacBook Pro 17 pouces, le capot inférieur de ces nouveaux 13 et 15 pouces est désormais d'un seul tenant, fixé par dix vis. Autrement dit, il est impossible de changer soi-même la batterie sous peine d'an-

▶ Plus question de changer la batterie soi-même, le capot inférieur est fixé par dix vis. En cas de problème, un retour au SAV s'impose!

▼ La connectique s'enrichit d'un lecteur de cartes SD, et le modèle 13 pouces d'une prise FireWire.



nuler la garantie. Que dire en cas de panne prématurée de cet élément, c'est l'immobilisation assurée de la machine dans un centre agréé par Apple. Et, du même coup, remplacer soi-même le disque dur ou la mémoire vive est inenvisageable pendant la période de garantie.

Apple confère cependant à cette batterie des performances hors du commun : 1000 cycles de recharge et une autonomie de sept heures. Dans la pratique, il est vrai qu'elle impressionne : près de quatre heures en lecture

Test d'autonomie :
Plus de 3 h 30 en lecture DVD avec le Wi-Fi actif

Qualité clavier

TRÈS BIEN

Qualité trackpad

TRÈS BIEN

DVD... et nous avons oublié de couper le Wi-Fi ! L'autonomie a donc un prix, celui de ne pas pouvoir changer soi-même sa batterie ou d'en emporter une de secours... Dommage ■

**Benjamin Gourdet
et Jean-Marie Portal**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix en baisse, le design et le niveau de finition, les 4 Go de mémoire vive d'origine, l'autonomie record, la réapparition du port FireWire sur le MacBook Pro 13 pouces, le port pour carte SD...

ON N'AIME PAS

... qui ne permet pas d'insérer la carte en entier, la télécommande et l'adaptateur pour écran externe en option, la batterie inamovible, le disque dur et la mémoire vive inaccessibles.

MENTION BIEN

Constructeur : Apple

• www.apple.com/fr

1 399€ (13 pouces)

ou 1 599€ (15 pouces)

Le 13 pouces existe en version

2,26 GHz à 1 149 €

Le 15 pouces existe en versions

2,66 et 2,8 GHz à 1 799 et 2 099 €

- **Processeur :** Intel Core 2 Duo Mobile P8700 à 2,53 GHz
- **Mémoire vive :** 2 x 2 Go (DDR3)
- **Disque dur :** 250 Go S-ATA à 5400 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique :** nVidia GeForce 9400M
- **Mémoire vidéo :** 256 Mo
- **Sorties vidéo :** Mini DisplayPort (compatible DVI DualLink et VGA avec adaptateur en option)
- **Écran :** dalle brillante à rétroéclairage Led de 13,3 ou 15,4 pouces
- **Définition d'affichage :** 1 280 x 800 pixels (13 pouces) ou 1 440 x 900 (15 pouces)
- **Composant sonore :** Realtek HD Audio
- **Webcam :** oui
- **Tuner TV :** non
- **Télécommande :** non (disponible en option)
- **Modem :** non
- **Réseau :** Gigabit Ethernet
- **Réseau sans fil :** Wi-Fi 802.11 n
- **Bluetooth :** oui
- **Lecteur de cartes mémoire :** oui (de type SD ou SD HC)
- **Connecteurs :** 2 prises USB 2.0, 1 prise FireWire 800, sortie audio analogique et numérique optique combinée incluant une entrée audio analogique (compatible avec les écouteurs/microphone Apple)
- **Graveur de CD/DVD :** graveur de DVD double couche de type mange-disques
- **Clavier :** rétroéclairé avec capteur de lumière ambiante
- **Trackpad :** Multi-Touch en verre
- **Poids :** 2,04 kg (13 pouces) ou 2,49 kg (15 pouces) sans adaptateur secteur
- **Présence d'un logement pour antivol :** oui (de type Kensington)
- **Logiciels :** Mac OS X Leopard, suite iLife 09
- **Garantie :** 1 an constructeur

Les vacances arrivent et sont propices aux découvertes ! Essayez ces programmes soigneusement sélectionnés par la rédaction.

Dossier réalisé par Loïc Duval

PRATIQUE

Les meilleurs logiciels gratuits pour Windows...



© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés

Cette sélection d'été fait la part belle aux nouveautés. En effet, seuls des logiciels de moins d'un an (ou ayant connu une évolution majeure dans l'année) y figurent. Produits aussi bien par des éditeurs réputés (Microsoft, Google, Apple, Sun, ...) que par des programmeurs, ce ne sont pas des logiciels au rabais. Et cela fait bien longtemps que les utilisateurs ont pris conscience de leurs qualités, et leur succès est indéniable. Dans ce panorama 2009, tout le monde y trouvera son compte.

IL Y EN A POUR TOUS LES GOÛTS

L'essentiel de notre sélection est en français, mais nous en avons retenu certains en anglais du fait de leur ergonomie hyperconviviale, aux icônes explicites qui ne nécessitent aucune connaissance de la langue de Shakespeare pour être maîtrisés. Tous les logiciels présentés sont à la fois compatibles Windows XP, Vista et Windows 7 ! Et comme nous sommes pour la mixité, nombre d'entre eux existent également sous Mac OS X et Linux. Enfin, tous ont été testés pour certifier de leur stabilité et leur performance. Faut-il pour autant les installer tous aveuglément ? Probablement pas. Un système d'exploitation n'apprécie pas le trop plein d'applications ! ■

SAMMY MAURITILUS/PHOTONESTOP

▶ Utilitaires



VirtualBox 3.0 bêta



Le roi de la virtualisation



Comment faire tourner vos anciens jeux avec les nouveaux Windows ? Comment résoudre les incompatibilités de Vista ou de Windows 7 ? Comment lancer Linux sans quitter Windows ? Comment tester tous les logiciels de ce numéro sans alourdir ou ralentir votre configuration ? La réponse tient en un mot : virtualisation. Avec une VirtualBox, vous allez créer un PC virtuel et installer sur celui-ci le système de votre

choix et ses logiciels. Cette machine virtuelle (et son système) s'exécute à l'intérieur d'une fenêtre Windows et se comporte comme un vrai PC, bien qu'elle n'ait aucune existence physique. Ce que vous y faites y reste confiné et n'influe en rien sur votre environnement normal de travail.

Editeur : Sun Microsystems
 • http://download.virtualbox.org/virtualbox/3.0.0_BETA1
 et cliquez sur le lien se terminant par 48728-win.exe

Partition Master Home Edition 4



Reprenez le contrôle des partitions



Que ce soit pour se créer une partition de disque dur de tests, évaluer le nouveau Windows 7, ou redéfinir le partitionnement d'origine de ses disques, on a souvent besoin d'un outil de manipulation des partitions des disques. Ce sont des outils puissants, capables de modifier la structure des disques sans perdre la moindre donnée. Jusqu'à récemment, ces

outils étaient payants. Désormais, les gratuits se multiplient. Partition Master permet de déplacer, redimensionner, supprimer, créer ou copier des partitions à la volée. Attention : sauvegardez l'intégralité de votre disque sur un support externe, c'est plus prudent !

Editeur : Easeus
 • www.partition-tool.com

Windows Live Sync



La synchronisation de fichiers simplifiée

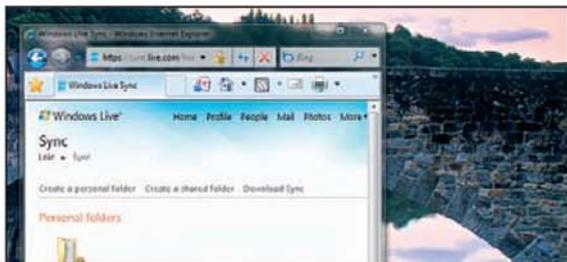


Illustration parfaite du concept « software + service » de Microsoft, Windows Live Sync est à la fois un programme et un service en ligne qui permet de synchroniser jusqu'à 20 dossiers entre plusieurs ordinateurs, PC ou Mac. Une fois qu'un dossier a été défini comme

« synchronisable », tout se fait sans vous. Vous n'avez plus à vous soucier d'avoir oublié un fichier sur votre ordinateur resté à la maison. C'est simple, pratique, et terriblement efficace !

Editeur : Microsoft
 • <http://sync.live.com>

Advanced System Care Free 3



Le docteur de votre système



Voilà une nouvelle trousse à outils pour redonner une seconde jeunesse à votre PC. Sous une interface très agréable et visuelle, ce logiciel défragmente vos disques, optimise et nettoie le registre de Windows, détecte

les spywares, supprime les fichiers temporaires, optimise la connexion et corrige automatiquement les anomalies du système

Editeur : IObit
 • www.iobit.com/advancedwindowscareper.html

Qu'est-ce que c'est ?

Base de signature

Base de données contenant le code propre à chaque virus.

BitTorrent

Protocole de transfert de données d'un ordinateur vers un autre (pair à pair) via Internet.

Disque dur virtuel

Fichier considéré par l'ordinateur comme un disque dur à part entière, auquel il attribue donc une lettre de lecteur.

Flux RSS

Really Simple Syndication. Également appelés fils d'informations, les flux RSS sont des listes d'articles, mises à jour en temps réel, publiées sur des sites Web. Pour recevoir des flux RSS, il suffit de s'y abonner à l'aide d'un lecteur RSS ou d'un navigateur Internet compatible.

Image ISO

Ou image disque. Format de fichier utilisé pour faire des copies fidèles d'un CD ou d'un DVD.

Malware

Logiciel malveillant : virus, vers...

Pare-feu

Logiciel de sécurité contrôlant et bloquant, selon des règles prédéfinies, les accès au réseau de l'ordinateur, et les tentatives d'accès depuis le réseau.

Partition

Portion du disque dur considérée par le système d'exploitation comme un disque dur à part entière, auquel il attribue une lettre de lecteur.

Registre

Base de données de Windows contenant des données ou paramètres propres à chacun des logiciels installés, et indispensables à leur fonctionnement.

Rootkit

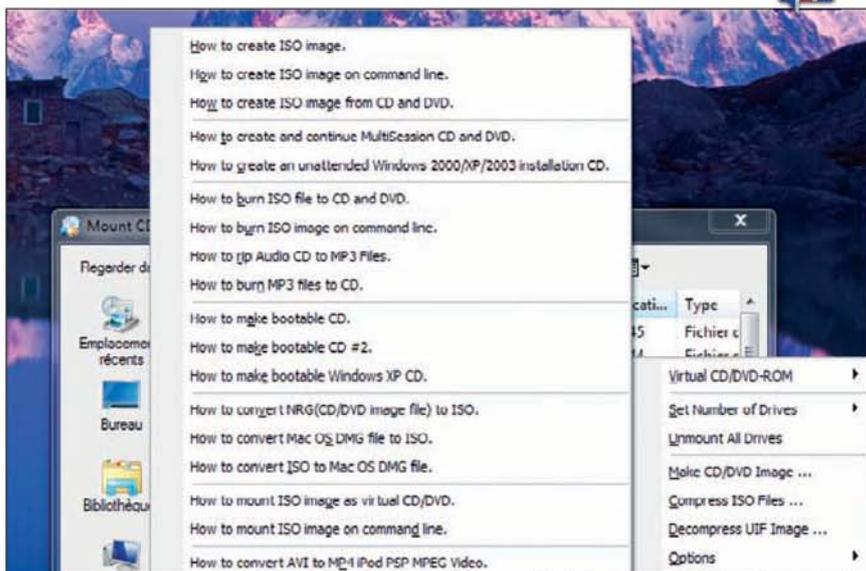
Logiciel malveillant permettant à une personne de se garantir un accès permanent à un ordinateur via Internet.

Spyware

Logiciel espion récupérant et transférant des informations contenues par l'ordinateur sur lequel il est installé.

MagicDisc 2.7

Exploitez les DVD sans les graver



Cet utilitaire n'intéressera que ceux qui ont copié un DVD de données sur un disque dur sous la forme

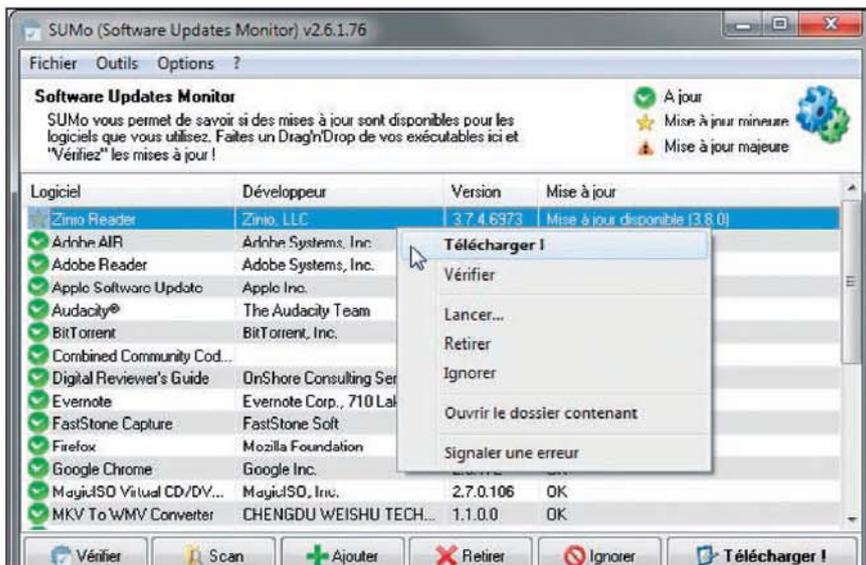
© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tout droits réservés

d'une image ISO, (par exemple un DVD de jeux). En effet, ce logiciel est capable de la lire directement ■

Editeur : MagicISO
 • www.magiciso.com/tutorials/miso-magicdisc-overview.htm

SUMo 2

Pour un système vraiment à jour



En matière de sécurité, un système bien à jour est plus essentiel encore qu'un antivirus. Encore faut-il éviter de refuser ou de limiter les mises à jour de Windows. Aujourd'hui, la plupart des attaques pénètrent votre

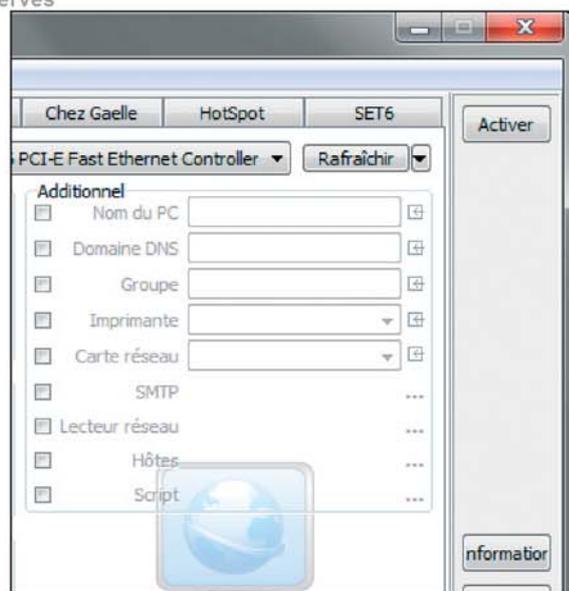
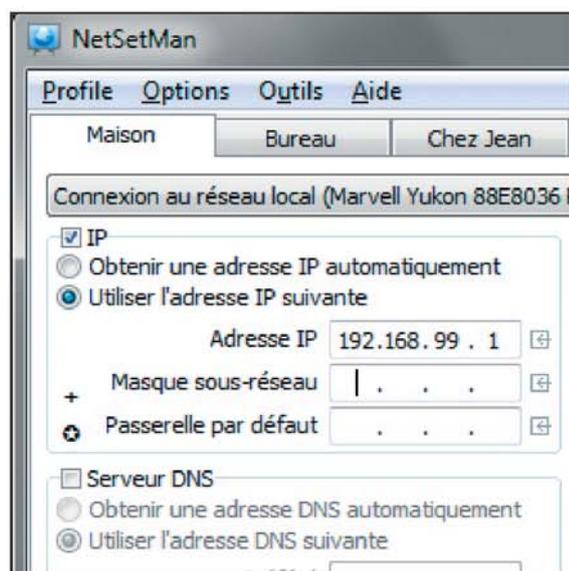
système en profitant non pas des failles de Windows, mais plutôt des vulnérabilités des logiciels installés comme Flash, QuickTime, eMule, Skype, Adobe Reader, Office, etc. Heureusement, SUMo est là pour

veiller sur votre système. Il vous signale tout logiciel dont la mise à jour est souhaitable et vous indique où la télécharger ■

Editeur : KC-Softwares
 • www.kcsoftwares.com

NetSetMan 2.5.4

Jonglez facilement entre les réseaux



Avec un ordinateur portable, on peut être amené à modifier les paramètres réseaux selon l'endroit où l'on se trouve : à la maison, au bureau, chez des amis, près d'un hot spot, etc. Ce logiciel per-

met de mémoriser différentes configurations réseaux et de basculer de l'une à l'autre en un clic ! ■

Editeur : Ilija Herlein
 • www.netsetman.com

Et toujours...

Recurva, l'un des outils de récupération de fichiers effacés les plus appréciés. DriveImage XML, le logiciel d'image disque professionnel et gratuit, 7-Zip, le logiciel de compression qui supporte tous les formats, et CCleaner, le plus populaire des outils de nettoyage du PC.

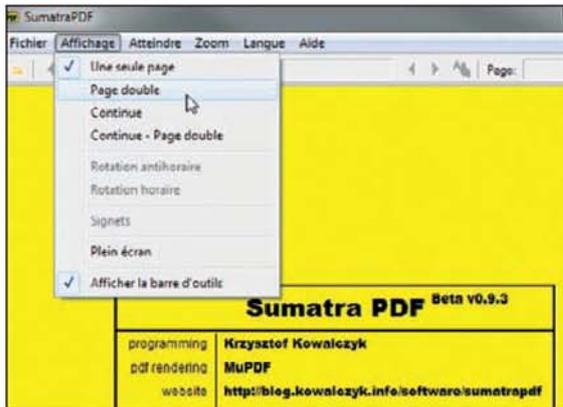
► Bureautique



Sumatra PDF 0.9.3



Des PDF plus rapides à afficher



Adobe Reader est en théorie indispensable pour lire les fichiers PDF. Mais le « visualiseur » officiel est lent voire inopérant dans certains cas. Le logiciel Sumatra PDF est tout l'inverse : il est hyperléger, rapide et autonome. En ef-

fet, il fonctionne sans installation préalable, et peut donc être librement embarqué sur une clé USB, afin de lire vos PDF depuis n'importe quel PC ■

Editeur : Krzysztof Kowalczyk
● blog.kowalczyk.info/software/sumatrapdf

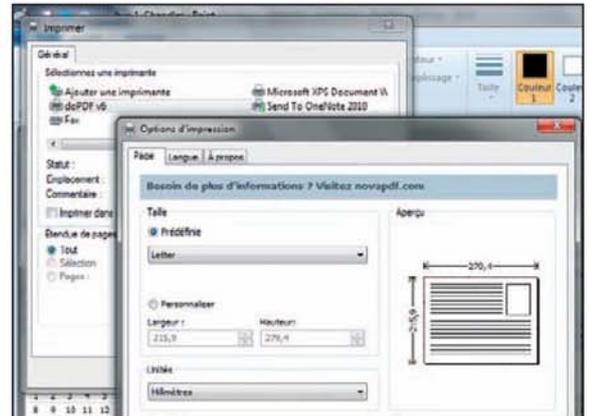
doPDF Free 6.2



Générez vos documents en PDF

La plupart des logiciels de création de PDF posent des problèmes d'ordre technique et ne fonctionnent pas ou mal avec Vista. D'où l'idée d'ajouter dans cette sélection cet utilitaire qui ne possède aucun de ces défauts et qui permet « d'imprimer en PDF » depuis n'importe quel logiciel Windows ■

Editeur : Softland
● www.dopdf.com



OffiSync bêta

document.fr | www.offisync.com | Micro hebdo. Tous droits réservés



Intégrez Office 2007 à Google Docs!

Google Docs et Google Apps forment une suite bureautique en ligne, un espace de stockage et un espace collaboratif. OffiSync intègre la suite bureautique Office 2007 de Microsoft

dans cet univers. En un clic, vous publiez, partagez et récupérez en ligne vos documents. Plus fort encore, il devient possible non seulement de visualiser et de commenter à plusieurs un même

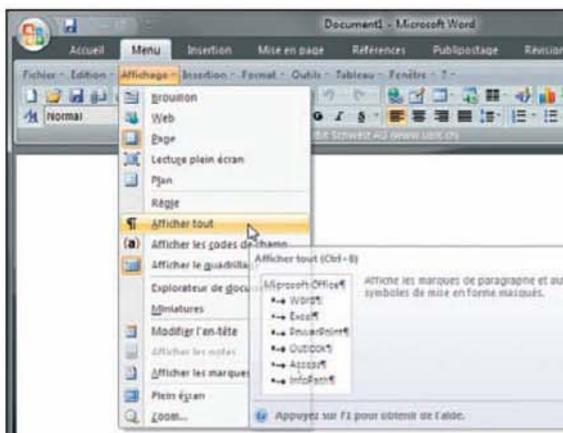
document, mais aussi de le modifier, une fonction qu'Office 2007 ne propose pas en standard! ■

Editeur : OffiSync.com
● www.offisync.com

uBitMenu



Retrouvez vos menus préférés sous Office 2007



Microsoft Office 2007 a amélioré l'ergonomie et modifié profondément l'apparence de sa barre d'outils. Pour ceux qui se sentent perdus, uBit Menu rétablit les menus classiques

pour retrouver plus facilement les fonctions que l'on avait l'habitude d'utiliser ■

Editeur : UBit
● www.ubit.ch/software/ubitmenu-office2007

viCompte USB 1.0



Toute votre comptabilité sur une clé

Pour tous ceux qui gèrent leur budget sur ordinateur, viCompte (à l'interface très colorée et agréable) présente deux avantages, en plus d'être gratuit : le lo-

giciel affiche des graphiques très parlants et peut fonctionner directement depuis une clé USB... histoire de garder ses comptes à portée de main! Comme,

son mode démonstration pour apprendre à maîtriser le programme ■

Editeur : ViOnline
● www.vionline.fr

Chandler 1.03



Tout planifier simplement

Chandler est un agenda évolué pour gérer vos tâches (rendez-vous, notes...) et ainsi mieux organiser vos journées ou événements (mariage, soirées...). Son interface s'inspire de

celles d'iTunes et d'Outlook. Sa principale force réside dans ses fonctions de partage et de synchronisation en ligne (y compris avec iCal, Google Calendar, et d'autres), avec la possibilité

d'éditer et de partager de multiples calendriers et planifications de tâches entre amis ou collègues ■

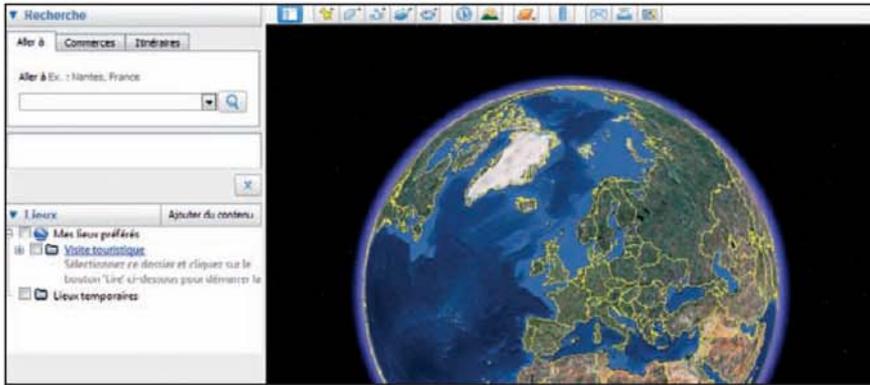
Editeur : Open Source Application Foundation
● www.chandlerproject.org

► Loisirs



Google Earth 5

Explorer la planète



On ne présente plus le célèbre logiciel d'exploration terrestre en 3D de Google. Cette dernière version nous mène dans les profondeurs des océans ; elle invite à remonter le temps et à découvrir les plus grandes villes telles qu'elles étaient il y a des années grâce aux images satellites de l'époque. Aux Etats-Unis, on peut ainsi remonter jusqu'aux années

1970, alors que la France doit se contenter d'un historique sur dix ans. C'est émouvant de voir New York se transformer, depuis la construction du World Trade Center à nos jours ! Cette version 5 propose Street View (vue subjective des rues), la Rome antique, Mars et la Lune ■

Editeur : Google
www.earth.google.fr

Microsoft Small Basic 0.5

S'initier à la programmation en s'amusant

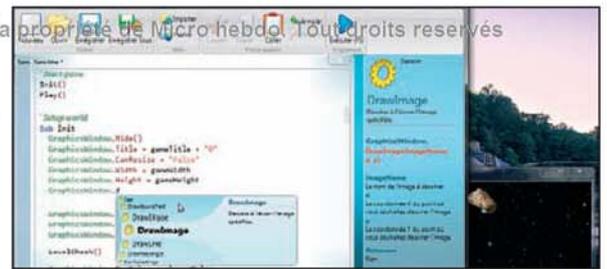


Ceux qui ont la quarantaine n'ont certainement pas oublié que leur premier ordinateur (ZX81, ZX Spectrum, Atari ST et consorts) était livré avec, comme unique application, un langage de programmation Basic. Programmer était alors le

principal loisir informatique... Microsoft renoue avec ce passé, en proposant un langage de programmation pour les 7 à 77 ans. Visuel et simple, il n'en demeure pas moins ouvert sur Internet et possède une fonction pour publier vos programmes en

ligne ou découvrir ceux des autres ! Il possède même un mode Tortue, qui rappellera quelques bons souvenirs à ceux qui ont connu le langage Logo ! ■

Editeur : Microsoft DevLabs
www.smallbasic.com



DVD Flick 1.3

Créez des DVD interactifs



Ce logiciel permet en quelques clics de convertir vos vidéos au format DVD et de monter autour d'elles une interface interactive pour obtenir un DVD digne de ceux du commerce et lisible sur tous les lecteurs de salon. Compatible avec un très grand nombre de formats (AVI, FLV, MOV, 3GP, MPG, MP4...), il est en anglais, mais simple d'emploi. Et plusieurs tutoriels sont disponibles en français sur Internet ■



Editeur : Dennis Meuwissen
www.dvdflick.net

Sweet Home 3D 2.0

Réaménagez votre intérieur



Envie de modifier votre intérieur ? C'est l'heure des grands chambardements ! En quelques clics, les murs sont tracés et il n'y a plus qu'à créer des aménagements en plaçant lits, tables, ammoires... A tout moment, jugez du résultat en vous offrant une visite virtuelle tout en 3D ■

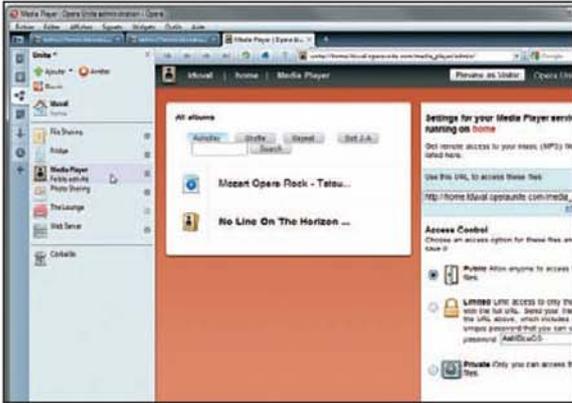
Editeur : eTeks
www.sweethome3d.eu

► Internet



Opera 10 Unite

Le navigateur qui simplifie les partages



Plus qu'un navigateur, Opera est une suite Internet qui sait tout faire. La version 10 comprend Unite, qui permet de créer un serveur Web, d'échanger des fichiers, d'accéder à distance à ses contenus multimédias, ou de créer un mur partagé pour laisser des messages ■

Editeur : Opera Software
www.opera.com

Safari 4

Rapide et chic



Safari, le navigateur d'Apple, revient en force avec une nouvelle version, la 4, qui hausse les standards du Web en matière de vitesse et d'ergonomie. Non seulement il est le plus rapide, mais l'utilisation de

Cover Flow, dans la gestion des historiques, et de la 3D dans la gestion des favoris, en met carrément plein la vue! ■

Editeur : Apple
www.apple.fr/safari

TweetDeck 0.26 Beta

Tweeter et Facebook en accès direct



Fans des réseaux sociaux Twitter et Facebook, voici l'outil indispensable! Affichez les messages et statuts de vos amis, réalisez des recherches, publiez images et liens raccourcis depuis le Bureau. On l'apprécie pour sa souplesse et l'interface avec icônes pour ceux qui ne maîtrisent pas l'anglais ■

Editeur : TweetDeck.com
www.tweetdeck.com

Windows Live Mail Wave 3

Une sorte d'Outlook allégé



Le nouveau Windows Live Mail se démarque de la messagerie Outlook Express pour se rapprocher davantage d'Office Outlook. Le logiciel intègre non seulement la gestion complète des e-mails avec antispam,

mais aussi celle des flux RSS et de vos rendez-vous, via un calendrier que l'on peut aisément partager et publier en ligne ■

Editeur : Microsoft
http://download.live.com/wlmail

Digsby 1.0

Le messager universel



C'est le client de messagerie en vogue. Sa grande originalité est d'associer au sein d'une même interface une messagerie universelle compatible MSN/Live, Yahoo!, AIM, ICQ, Jabber et GoogleTalk, et des fonctions de réseaux sociaux, en unifiant LinkedIn, MySpace, Facebook et Twitter! Il signale même l'arrivée de



nouveaux e-mails sur tous vos comptes. Il est également très compact ■

Editeur : dotSyntax
www.digsby.com

EverNote 3.1

Votre mémoire du Web

IPHONE • BLACKBERRY
WINDOWS MOBILE



Quand on navigue sur le Net, il est fréquent de vouloir conserver un article, une image, ou la zone d'une page. Par simplicité, on se contente de mémoriser l'adresse de la page dans les favoris. EverNote permet de capturer ces éléments

lors de vos navigations, de les conserver dans un espace en ligne, de les organiser, pour ensuite les consulter sur un ordinateur ou même un smartphone! ■

Editeur : Evernote
www.evernote.com

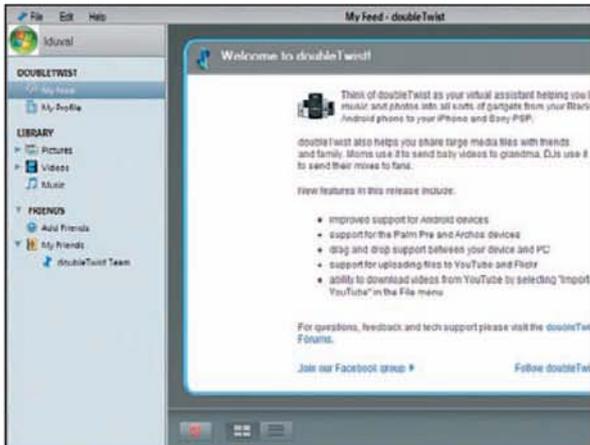
► Audio



► Photo

DoubleTwist 2 Bêta

Des transferts sans frontières



Les baladeurs et téléphones faisant désormais partie de la vie courante, il fallait un logiciel capable de régler les problèmes de conversion et de synchronisation pour pouvoir disposer des dernières photos prises et des dernières musiques téléchargées. DoubleTwist, le nouveau logiciel du célèbre « crackeur de DRM » DVD Jon, s'en charge. En deux clics, on règle les cri-

tères de synchronisation, et DoubleTwist se charge du reste. Et cela quels que soient les périphériques ou les sources utilisés. Par exemple, pour transférer vos vidéos YouTube préférées sur votre téléphone, il suffit de glisser l'adresse de la vidéo dans le dossier Vidéo de DoubleTwist, et le tour est joué! ■

Editeur : DoubleTwist
www.doubletwist.com

Picasa 3

Toujours aussi

La mise à jour du gestionnaire de photos de Google est une démonstration de convivialité et une évolution majeure, enrichie de fonctions de retouche d'images fantastiques (RedEye pour supprimer les yeux rouges, Retouch pour supprimer un détail disgracieux). On découvre de nouvelles fonc-

Songbird 1.2



Doué et ouvert



Dans la longue lignée des lecteurs audio, voici Songbird, un logiciel convivial, qui marche directement sur les plates-bandes de Windows Media Player et d'iTunes. Particulièrement adapté pour une bibliothèque musicale volumineuse, le programme bénéficie de nombreux modules d'extension qui, non seulement, lui

permettent d'accéder directement aux contenus protégés, mais aussi de bénéficier du système de recommandation musicale de « Last.fm » ou d'accéder aux sites d'écoute illimitée tels MusicMe ou Deezer ■

Editeur : Pioneers of the Inevitable
http://getsongbird.com

MusicIP Mixer



La musique de vos humeurs



Pas facile lorsqu'on a des milliers de titres à disposition de se composer un programme musical en accord avec son humeur du moment. MusicIP Mixer le fait automatiquement pour vous. Une fois qu'il a analysé toute votre bibliothèque musicale, il vous suffit de charger une seule musique qui reflète votre

envie du jour, pour qu'il génère alors automatiquement, en piochant dans votre collection, une Playlist composée de morceaux possédant le même tempo, le même rythme et la même ambiance. Vraiment sympa! ■

Editeur : MusicIP
www.musicip.com/mixer

Microsoft ICE

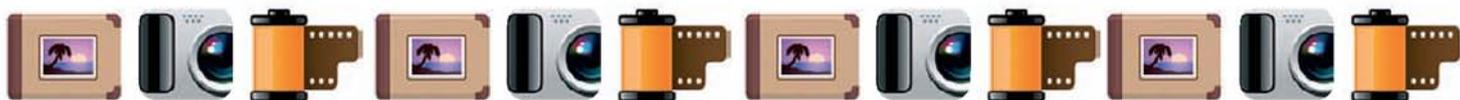
Des panoramas

Contraction d'Image Composite Editor, ICE est le nouvel outil de création de panoramas produit par Microsoft Research. Evolution de l'algorithme – déjà très efficace – présent dans Windows Live Galerie de Photos, ICE offre une plus grande liberté d'action! Il suffit de prendre de multiples clichés d'un paysage en vous assurant

Cooliris 1.10

Une recherche

Voici sans conteste la plus spectaculaire des extensions pour navigateurs. Cet outil de recherche de photos au travers de sites tels Google, Facebook, Flickr et consorts, affiche les occurrences sous forme d'un mur d'images en 3D plein écran. On peut aisément filtrer les résultats



incontournable

tions de publication sur Internet et de présentation des albums (diaporamas avec zoom et scrollings), ainsi qu'une multitude de trouvailles (création automatique de photos d'identité, reconnaissance automatique des personnes, collages automatisés) qui font de Picasa 3 un lo-



giciel indispensable! Un outil à essayer absolument! ■

Editeur : Google
<http://picasa.google.fr>

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tout droits réservés

Photo Flash Maker Free Edition 5.05



Vos diaporamas en Flash sur le Web

Voilà un excellent petit outil pour créer, en quelques clics et à partir d'une sélection de photos, un diaporama animé au format Flash

(SWF), que vous pourrez ensuite aisément intégrer à votre blog, votre site Web, etc. Le diaporama bénéficie d'effets de zoom et de transi-

tions, et peut être enrichi d'un fond musical ■

Editeur : Anysoft
www.photo-flash-maker.com/photo-flash-maker-free-version.html

Pictomio



Fluide et original

Pictomio est un visualiseur d'images et de vidéos qui simplifie la classification d'une grande collection de fichiers. Il se démarque par son interface utilisateur qui multiplie les effets visuels en 3D. Mais c'est avant tout un outil de rangement et de classement ■



Editeur : Pictomio
www.pictomio.com

1.2 grandioses



que les photos se superposent vaguement. ICE fait le reste, en déformant et en ajustant la luminosité des cli- chés pour obtenir une vue panoramique parfaite que l'on peut exporter en Jpeg/

Tiff/Png ou publier sur Internet à l'aide de la technologie DeepZoom! ■

Editeur : Microsoft
<http://research.microsoft.com/ivm/ice.html>

FotoSketcher 1.85



Devenez artiste en un clic

Ce logiciel transforme en quelques clics n'importe quelle photo, pour lui donner un effet de peinture à l'huile ou de crayonnage. Le réalisme du rendu dépend des effets choisis et du type de photos mais on peut saluer la simplicité des outils et l'intuitivité du logiciel ■



Editeur : D.Thoiron
www.fotosketcher.com

très visuelle



par thèmes et partager les résultats de ses investigations avec ses contacts. Une extension à essayer impérativement, ne serait-

ce que pour apprécier son rendu graphique ■

Editeur : Cooliris
www.cooliris.com

Thumb Studio Free 2



Vos albums tout Net

Voici un logiciel de création et de publication sur Internet d'albums interactifs, qui s'appuie sur différents modè-

les personnalisables. Sans doute l'un des meilleurs outils pour publier ses photos sur son propre site ■

Editeur : Arclab
www.arclab.com

▶ Vidéo



Quick Media Converter (QMC) 3.8 Bêta



Jonglez avec les formats vidéo

On a tous besoin un jour ou l'autre de convertir des vidéos, ne serait-ce que pour les lire sur son téléphone mobile, sa console de jeux ou son baladeur vidéo. Le logiciel accepte un nombre incalculable de formats vidéo et propose deux modes de fonctionnement. Un mode simplifié pour les néophytes, et un mode Expert pour ceux qui ont besoin de contrôler



précisément certains réglages techniques. La version 3.8 (en bêta) s'ouvre enfin à la HD. Le logiciel est facile à mettre en œuvre et de nom-

breux tutoriels sont disponibles sur Internet! ■

Editeur : Cocoon Software
www.cocoonsoftware.com

VideoSpin 2.0



Montage vidéo pour le Web



En attendant que Microsoft termine la première mouture de son Live Movie Maker, les amateurs de montage vidéo peuvent se tourner vers VideoSpin, un outil très simple d'emploi et bien adapté à la publication de vidéos sur YouTube ou Dailymotion. Version allé-

gée du célèbre Studio, de Pinnacle, VideoSpin est dépourvu d'effets vidéo, mais dispose de multiples effets de transition et de nombreux formats de sortie (.avi, .wmv, .mov, .mpg ...) ■

Editeur : Pinnacle
videospin.com/fr

Miro 2.0

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tout droits réservés.

Les meilleurs programmes HD



Après des débuts un peu chaotiques (en raison d'une fiabilité qui n'était pas au rendez-vous), Miro s'impose, avec cette version 2, comme le meilleur visualiseur de Web TV et de podcasts vidéo. Il représente aussi le moyen le plus simple pour dénicher des vidéos HD sur le Web. Il comprend même le protocole de téléchargement BitTorrent.



Certes, son guide des programmes reste encore un peu confus en raison de sa richesse et de la multiplicité des sources. Mais au final, cette version 2 se révèle bien

plus conviviale et économe en ressources ■

Editeur : Participatory Culture Foundation
www.getmiro.com

Moovida 1.0.3



Alternatif et classieux

Moins complet et plus complexe que XBMC, Moovida cherche aussi à détrôner Windows Media Center. Son interface soignée tente de reconnaître automatiquement et de classer intelligemment les contenus vidéo ■



Editeur : Moovida
www.moovida.com

XBMC 9.04

Le concurrent de Media Center

Oubliez Windows Media Center! XBMC est un centre de pilotage de vos contenus multimédias vraiment convivial, truffé d'effets vidéo et de trouvailles ergonomiques qui feront merveille sur l'écran plat du salon. Fonctionnant sur toutes les plates-formes (y compris l'Apple TV), le logiciel existe aussi en version autonome que l'on exécute directement en redémarrant le PC depuis un CD ou une



clé USB! Seul problème, le logiciel nécessite une machine vraiment puissante ■

Editeur : Xbmc.org
www.xbmc.org

Free Video Converter



Il convertit tout



Si QMC ne répond pas à vos besoins, donnez sa chance à cet autre convertisseur gratuit. Son paramétrage est des plus limités, mais le logiciel sait convertir à peu près n'importe

quelle vidéo ou musique dans n'importe quel autre format ■

Editeur : Aneesoft
www.aneesoft.com/download/win/FreeVideoConverter.exe

► Personnalisation



Circle Dock



La barre qui donne le tournis

D'après certaines rumeurs, Microsoft travaillerait sur une nouvelle ergonomie de Windows 7, qui s'appuierait sur une sorte de menu Démarrer en forme de cercle. Vraie ou fausse, peu importe, cette idée en a inspiré d'autres qui l'ont concrétisée avec ce Circle Dock. Celui-ci reprend le concept d'une barre de lancement façon Dock de Mac OS X, mais pré-

sentée sous la forme de roues concentriques ou de spirales. C'est assez surprenant au départ, mais l'effet visuel est garanti et l'efficacité indéniable : cette présentation circulaire permet tout simplement d'embarquer davantage d'icônes dans la barre. Si vous êtes un fan de RocketDock ou d'ObjectDock, jetez-y un coup d'œil... ■



Editeur : E.Wong
● circledock.wikidot.com

Stardock Fences



Rangez votre bureau!



Si votre bureau Windows est un vrai capharnaüm, c'est-à-dire que tout s'y entasse en désordre, il existe une solution pour y mettre automatiquement un peu d'ordre! Stardock Fences vous aide à «nettoyer» votre bureau en rassemblant automatiquement vos icônes au

sein de groupes bien distincts et automatiquement agencés. Le programme propose des agencements par défaut que l'on peut ajuster ou personnaliser ■

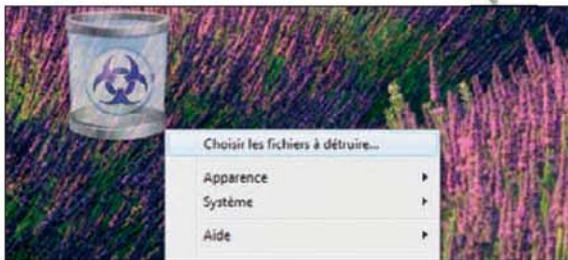
Editeur : Stardock
● www.stardock.com/products/fences

Freeraser 1.0



Eradication totale

Saviez-vous que même si vous videz la corbeille ou reformatez votre disque, les fichiers que vous avez effacés peuvent être récupérés? Freeraser ajoute une nouvelle corbeille sur votre bureau qui garantit que les fichiers que vous y placez ne pourront pas être récupérés. Freeraser existe en version «portable», c'est-à-dire que l'on peut le placer sur une clé USB



et le lancer à volonté sans installation. Pratique pour ne pas laisser de trace d'un document professionnel lorsque vous travaillez sur

une machine qui n'est pas la vôtre ■

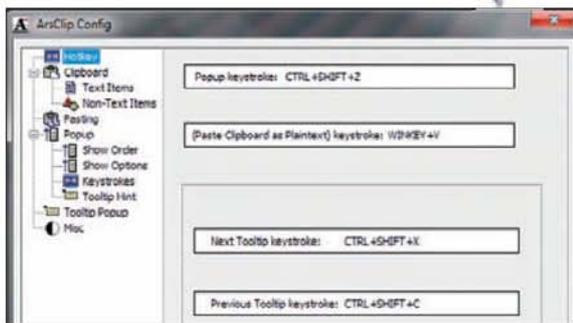
Editeur : Codysey
● codysey.com/products/freeraser.html

ArsClip 3.1.3



Un presse-papiers survitaminé

Le presse-papiers Windows est une antiquité à la mémoire courte. ArsClip lui mémorise tout ce que vous copiez dans le presse-papiers et vous permet d'accéder à tout moment à l'historique des opérations de copier-coller réalisées. Il est même possible d'associer des «Coller» préparamétrés à des raccourcis clavier si vous collez fréquemment



les mêmes expressions dans vos documents ■

Editeur : JoeJoeSoft
● www.joejoesoft.com

Microsoft Desktops



Bureaux virtuels à gogo



Les outils permettant de bénéficier de plusieurs bureaux virtuels avec Windows sont légion. Mais celui-ci est directement produit par les ingénieurs de Microsoft, et se montre plus

stable et moins consommateur de ressources que les autres ■

Editeur : Microsoft
● www.technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/cc817881.aspx

DExposE2



Tout en un clin d'œil



La fonction Exposé du bureau Mac OS X est très appréciée. Comme son nom l'indique, elle expose toutes les fenêtres ouvertes sous forme de miniatures intelligemment dispersées sur l'écran, ce qui permet de re-

pérer une fenêtre bien plus rapidement qu'avec Flip3D. Il suffit d'appuyer pour cela sur la touche F10 ■

Editeur : DevRexster
● <http://devrexster.googlepages.com/dexpose2>

► Sécurité

Panda Cloud Antivirus Bêta

La première protection Cloud



Panda ouvre la voie à une nouvelle génération d'outils de sécurité, avec le premier antivirus intégralement « on the cloud » (dans le nuage Internet). L'idée du « cloud » est que l'intelligence du programme que vous exécutez ne réside plus sur votre machine mais quelque part sur Internet, pour profiter d'une connaissance et d'une mémoire que votre PC — seul dans son coin — ne saurait posséder. Panda Cloud est donc très léger et incroyablement efficace, puisque sa base de signatures comporte près de 10 millions d'échantillons de malwares, et est très peu sujet aux fausses alertes grâce à une base de 20 millions de signatures saines. Très simple à utiliser, il n'a qu'un défaut. L'utilisation permanente d'Internet tend à ralentir sa vitesse d'analyse. Il faut donc être patient lorsqu'on lance une analyse globale de ses



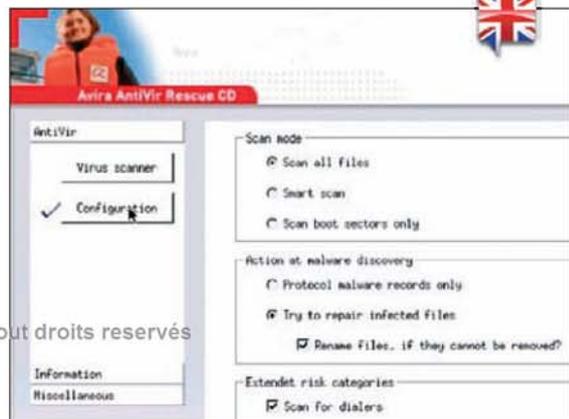
disques. La version française et la compatibilité Windows 7 sont attendues cet été ■

disques. La version française et la compatibilité Windows 7 sont attendues cet été ■

Editeur : Panda Software
www.cloudantivirus.com

Avira AntiVir Rescue System

Le nettoyeur intraitable



Avira, à qui l'on doit l'un des antivirus gratuits les plus performants, propose un petit programme qui génère automatiquement un CD de désinfection sur lequel il suffit de redémarrer le PC pour éradiquer les menaces les plus tenaces comme les rootkits et autres spywares hyperrésistants ■

disques. La version française et la compatibilité Windows 7 sont attendues cet été ■

Editeur : Avira
www.free-av.com/en/products/12/avira_antivir_rescue_system.html

SecretDrive 2.02

Protégez vos données



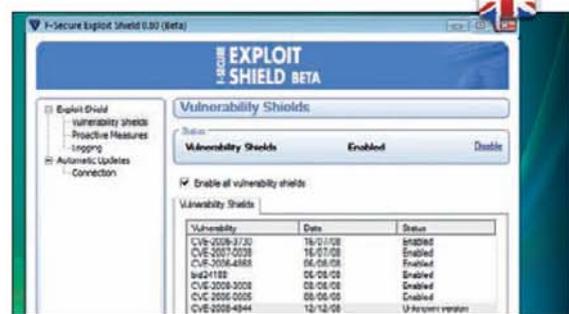
Stockez vos données confidentielles dans un disque dur virtuel encrypté et sécurisé. Désormais gratuit dans sa version 32 bits, le lecteur SecretDrive se comporte comme n'importe quelle unité disque, une fois monté en mémoire à l'aide du logiciel. L'encryptage est transparent pour l'utilisateur et les programmes qu'il emploie. Le disque virtuel peut être placé sur un disque dur ou une clé USB. Et son contenu est inaccessible sans l'application SecretDrive et sans votre mot de passe ■



Editeur : EterLogic
www.eterlogic.com/Products.SecretDrive.html

F-Secure Exploit Shield Bêta

Le bouclier des navigateurs Web



Ce nouveau bouclier bloque les malwares avant qu'ils ne s'installent, en parant leurs attaques sans utiliser de signature. F-Secure Exploit Shield, pour IE et Firefox, s'intéresse presque exclusivement à toutes ces attaques qui utilisent le navigateur et les pages Web comme vecteur d'infection.

Il agit en temps réel en surveillant votre navigation et vous protège contre toutes les techniques d'infiltration basées sur une compromission du navigateur ■

Editeur : F-Secure
www.f-secure.com/en_EMEA/support/home-office/beta-programs/exploit-shield/index.html

ABONNEZ-VOUS!

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES!



1 an - 48 numéros pour

69€ seulement

au lieu de ~~93€60~~

+ en cadeau
1 HORS-SERIE Micro Hebdo



- Actualité du numérique, de l'Internet, des CD-Rom et des jeux
- Guide d'achat de matériel numérique
- Sessions de formation à domicile des logiciels les plus répandus

Hors-série N°48
320 trucs et astuces

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
Micro hebdo

OFFRE EXCLUSIVE D'ABONNEMENT

A renvoyer sous enveloppe non affranchie à :
MICRO HEBDO Service Abonnements - Libre réponse N°22280 - 60731 SAINTE-GENEVIEVE Cedex

OUI, je m'abonne à MICRO HEBDO (1 an - 48 N°) pour **69€** soit plus de 25% d'économie et je reçois en cadeau le hors-série n°48.

Je règle par :

- Par chèque bancaire à l'ordre de **Micro Hebdo**
 Par carte bancaire (CB, EC, MC, VISA)

N° _____

N° de contrôle _____ Expire fin _____
(5 derniers chiffres au dos de votre carte bancaire)

Date et signature obligatoires

M^{me} M^{lle} M.

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ E-mail : _____@_____

Offre valable jusqu'au 31/12/09 pour les nouveaux abonnés en France métropolitaine uniquement. Il est de droit de rétractation. Réception du premier numéro sous 4 semaines à réception de votre règlement. Réception des autres numéros en février, avril, juin, août, octobre, décembre. En cas d'absence de l'ordre de L27 du 6.1.78 les informations et demandes sont à adresser à l'éditeur de votre commande et aux services qui y sont associés. Les cotisations de destination sont à régler à l'éditeur au moment de votre commande. Les cotisations de destination sont à régler à l'éditeur au moment de votre commande. Les cotisations de destination sont à régler à l'éditeur au moment de votre commande. Les cotisations de destination sont à régler à l'éditeur au moment de votre commande.

Service Abonnements - B 988 - 60732 SAINTE-GENEVIEVE CEDEX - Téléphone : 03 44 62 52 52 (9h-19h) - Siège social - 76, rue de Drouot-sous-Glace - 75004 Paris cedex 15
S.A. au capital de 199 277 € - RCS Paris B 811 248 794

GRUPE TESTS

Qu'est-ce qu'une offre « triple play » ?

Ce terme anglophone désigne une offre commerciale comprenant trois services réunis sous un contrat unique : un accès Internet, la télévision et le téléphone. En France, c'est l'opérateur Free qui, en premier, a dégagé une telle offre fin 2003. Les autres fournisseurs d'accès Internet ont suivi.

UNE OFFRE « TRIPLE SERVICE »

Le principe, c'est d'utiliser la liaison ADSL, assurée par les câbles téléphoniques existants et de plus en plus par fibre optique, pour transporter les flux correspondant aux trois services. L'adoption du haut débit dans notre pays a rendu possible le développement d'offres comprenant plusieurs services. La commission



© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés. **A l'origine, le terme triple play relève du base-ball. C'est une action durant laquelle l'équipe en défense parvient à éliminer trois joueurs adverses. Le domaine des télécommunications l'a repris dans le milieu des années 1990.**

générale de terminologie et de néologie recommande aux fournisseurs d'accès depuis 2007 (Journal officiel 138 du 16 juin 2007) de remplacer le terme *triple play* par « triple

service » dans leurs offres commerciales. Même recommandation pour le *dual play* (deux services sur les trois), à remplacer par « double service » ou encore « quadruple play »

en lieu et place du « quadruple service ». Dans ce dernier cas, aux trois services habituels s'ajoute la téléphonie mobile, ce que propose désormais Bouygues Telecom.

Quoi qu'il en soit, les fournisseurs d'accès préfèrent parler de formule « Internet + Télévision + Téléphonie », bien plus explicite pour le grand public ■ **HC**

A quoi sert un touchpad ?

Le *touchpad*, ou pavé tactile en français, remplace la souris sur les ordinateurs portables. Il se compose d'une surface sur laquelle un glissement de doigt permet de diriger le pointeur à l'écran, et de deux boutons pour exécuter les clics gauche et droit. Certains pavés permettent de se passer des boutons : il suffit de taper la surface avec un doigt pour déclencher

un clic gauche, avec deux doigts pour un clic du milieu, et avec trois doigts pour un clic droit.

LE COURANT PASSE

D'autres modèles, tels ceux du fabricant Synaptics, possèdent des zones qui reproduisent le défilement vertical et horizontal des documents et des pages Internet obtenus avec la molette de la souris. Quel

que soit le touchpad, le fonctionnement reste identique. Il repose sur les variations d'un faible courant électrique lié à la pression des doigts, eux-mêmes conducteurs et chargés électriquement. Un matériau isolant recouvre la surface du pavé et protège un maillage électrique placé en dessous. Lorsque l'utilisateur pose son doigt sur la surface, il modifie la charge élec-



Avec le touchpad ou pavé tactile, plus besoin de souris.

trique d'un point précis du maillage. Une variation traduite à l'écran par le déplacement du curseur ou un clic. Sur le même

principe, les iPod (les baladeurs numériques d'Apple) utilisent une déclinaison circulaire baptisée trackpad ■ **CV**

Que filmait la première webcam?

Une cafetière électrique! Les avancées technologiques tiennent parfois à peu de chose. En l'occurrence, c'est à cause d'un problème pratique que les internautes peuvent aujourd'hui dialoguer par webcam interposée « d'un bout à l'autre » de la planète.

Fin 1991, à l'université de Cambridge (Grande-Bretagne), le laboratoire d'informatique (plus familièrement appelé Trojan Room, du nom du bâtiment qui l'abrite) compte une quinzaine de membres... et une seule cafetière électrique. Aussitôt coulé, le breuvage propice aux réflexions est vite consommé. Or certains amateurs doivent emprunter plusieurs escaliers pour parvenir à la machine et se déplacent souvent pour rien.

Quentin Stafford-Fraser et Paul Jardetzky ont une idée : une caméra analogique pointée sur la cafetière reliée à un ordinateur inutilisé, doté d'un convertisseur numérique. Ils écrivent ensuite deux petits programmes : un



JULIEN ROBERT/STOCKPHOTO

pour l'ordinateur qui filme pour enregistrer régulièrement l'image de la verseuse, et un autre, baptisé XCoffee, que les buveurs de café installent sur leur ordinateur afin d'afficher l'image dans un coin de l'écran. En noir et blanc, l'image est mise à jour trois fois par minute et circule par le réseau informatique de l'université. Grosso modo, une journée aura suffi pour inventer le principe de la webcam. Quelques années plus tard, la « CamCoffee » devient accessible sur Internet et est très populaire. Elle s'est officiellement arrêtée le 22 août 2001, après 7 ans et 9 mois de bons et loyaux services ■ OL

VRAI OU FAUX?

Plus le capteur d'un appareil photo compact possède de mégapixels, meilleure est la qualité d'image

VRAI ET FAUX

Prenons le capteur de 12 mégapixels d'un appareil photo : il enregistre plus d'informations visuelles qu'un capteur de 10 mégapixels. Certes. Mais la taille physique du capteur varie peu sur les compacts, qu'il s'agisse d'un 8, 10 ou 12 mégapixels. Plus un capteur possède de « mégapixels », c'est-à-dire de photosites (les petits éléments qui enregistrent la lumière), plus les photosites sont petits (il faut bien réussir à les faire tenir tous). C'est là que réside le problème. Plus les photosites sont petits, moins chacun reçoit de lumière. Et moins il y a de lumière, plus il est difficile de faire une bonne photo. Exemple connu du phénomène : le bruit numérique, qui se traduit par la présence de petits points colorés qui parasitent l'image et lui donnent un aspect

« granuleux ». Pour pallier ce défaut, les constructeurs intègrent dans les appareils de petits programmes. Ils gommant un peu le bruit, mais en même temps les détails de la photo. Or l'intérêt d'avoir plus de mégapixels, c'est justement d'avoir plus de détails. D'un côté, on en gagne (plus de mégapixels, donc plus d'informations), de l'autre, on en perd (photosites plus petits, donc qualité d'image dégradée). Et, parfois, l'un ne compense pas l'autre : des appareils avec moins de mégapixels peuvent donner de meilleures images que des appareils avec plus de mégapixels. Pour un exemple, rendez-vous sur le site de nos confrères Les Numériques (www.lesnumeriques.com) et comparez les tests des Panasonic FX37 (10 mégapixels) et FX40 (12 mégapixels). Vous pourriez être surpris par les résultats! ■ FB



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebd.com en précisant Questions/Réponses en objet.



ENVIE DE VOUS FAIRE PLAISIR ?

PROFITEZ DE **10€ DE REMISE** SUR UN SEJOUR*
THEMATIQUE PARTOUT EN FRANCE !

Réservez vite sur www.weekdesk.fr ou en appelant le **0892 561 562** (0,34€/min) de 9h à 19h
et utilisez le code **MICRO** pour profiter de cette offre

*Offre valable jusqu'au 19 juillet 2009 seulement sur des séjours pour 2 personnes. Seuls les paiements électroniques sont acceptés (CB, paypal).

Maîtrisez les onglets

PAS À PAS

Comme la plupart des tableurs, OpenOffice.org Calc propose un système d'onglets (feuilles de calcul). Il permet de regrouper dans un seul document, appelé classeur, des informations sur un thème en les classant par feuilles de calcul ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

Manipulez les onglets

Quand vous créez un nouveau classeur, le logiciel propose par défaut trois feuilles de calcul. Voici comment en ajouter d'autres, en supprimer, les renommer, etc.

► Nommez une feuille

La première règle d'organisation dans un classeur est de nommer les feuilles. Cela vous permettra de bien repérer vos différents tableaux. Par défaut, leur nom est **Feuille+N** où **N** correspond au numéro de la création de la feuille (voir l'illustration 1).

Pour renommer une feuille, voici deux méthodes :

► Double-cliquez sur son nom, ici sur **Feuille1**. Tapez le nouvel intitulé dans la zone **Nom**, ici **Janvier** :



Cliquez sur **OK**. Vous obtenez :



► Maintenez enfoncée la touche **Alt** du clavier, puis cliquez sur le nom de la feuille, ici sur **Feuille2**. Relâchez la touche **Alt**. L'intitulé est sélectionné dans l'onglet :



Tapez le nouveau nom, ici **Février** et appuyez sur la touche **Entrée**.

Attention : les caractères deux

Illustration 1 Onglets présents par défaut dans un classeur



Illustration 2 Onglets personnalisés

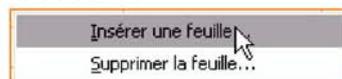


points (:), slash (/), antislash (\), point d'interrogation (?), astérisque (*), crochet gauche ([), crochet droit (]) ne sont pas autorisés dans le nom de la feuille.

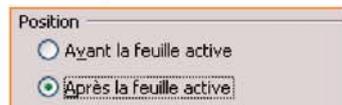
► Ajoutez une feuille

Si les trois onglets déjà existants ne sont pas suffisants, vous pouvez en créer d'autres.

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur l'un des onglets, ici sur **Février**, puis sur **Insérer une feuille** :



2 Dans la partie **Position**, choisissez si la nouvelle feuille apparaît à gauche ou à droite de la feuille cliquée. Pour l'afficher à droite de la feuille **Février**, cochez la case **Après la feuille active** :



3 Dans la partie **Feuille**, vérifiez que la case **Nouvelle feuille** est cochée que la zone **No. de feuilles**

est **1**. Vous pouvez nommer directement cette feuille en tapant dans la zone **Nom**, ici **Mars** :



Cliquez sur **OK**. La feuille **Mars** apparaît à droite de **Janvier** :



► Déplacez une feuille

Après avoir créé un nouvel onglet, il se peut qu'il ne soit pas à la place souhaitée. Pour le déplacer, cliquez dessus pour le sélectionner, ici **Mars**. Puis, effectuez un cliquer-glisser de ce dernier vers l'endroit où il doit apparaître, ici entre **Février** et **Feuille3** :



Relâchez le bouton de la souris. Vous obtenez :



► Copiez une feuille

Pour vous éviter de refaire, par exemple, le tableau du mois de

février dans la feuille du mois d'avril, nous vous proposons de recopier l'onglet **Février**.

Cliquez dans l'onglet **Février** pour le sélectionner.

Puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, effectuez un cliquer-glisser de ce dernier vers l'endroit où il doit apparaître, ici entre **Mars** et **Feuille3**.

Un signe **+** s'affiche à côté du pointeur de la souris :



Relâchez le bouton de la souris. Vous obtenez un nouvel onglet portant le nom de la feuille copiée suivi du symbole underscore (_) et d'un numéro, **Février_2** :



Renommez ce nouvel onglet en l'intitulant **Avril** (voir l'illustration 2).

► Naviguez entre les feuilles

Les quatre flèches situées à gauche des onglets servent à afficher le nom des feuilles qui ne sont pas visibles dans la Barre d'onglets, surtout s'il y en a beaucoup :

s d'un classeur

► La première permet d'afficher le premier onglet de la liste :



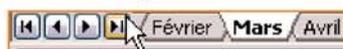
► La deuxième permet d'afficher l'onglet précédent :



► La troisième permet d'afficher l'onglet suivant :



► La quatrième permet d'afficher le dernier onglet de la liste :



Une fois que l'onglet apparaît, cliquez sur son nom pour afficher le contenu de la feuille.

► Augmentez l'espace de la Barre d'onglets

Si l'espace réservé aux noms des onglets est trop restreint, par exemple les onglets *Avril* et *Feuille3* sont à moitié affichés ou complètement absents :



Pour agrandir cet espace, placez le pointeur de la souris sur la barre de séparation après le nom du dernier onglet visible :

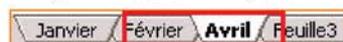


Puis effectuez un cliquer-glisser vers la droite jusqu'à afficher tous les onglets souhaités.

► Masquez ou affichez une feuille

Si vous avez des informations confidentielles dans une feuille, vous pouvez masquer son onglet pour qu'il n'apparaisse pas. Pour cela, cliquez sur l'onglet à masquer, ici *Mars*, puis choisissez dans le menu **Format**, l'option **Feuille** et cliquez sur **Masquer**.

L'onglet *Mars* a bien disparu :



Pour l'afficher à nouveau, choisissez dans le menu **Format**, l'option **Feuille** et cliquez sur **Afficher**. Puis cliquez sur le nom de l'onglet à afficher, ici sur *Mars*, et sur **OK**.

► Supprimez une feuille

Si le classeur comporte un onglet que vous n'utilisez pas, ici *Feuille3*, vous pouvez le supprimer.

Pour cela, cliquez avec le bouton droit de la souris sur son nom, puis sur l'option **Supprimer la feuille** et dans le message d'avertissement sur le bouton **Oui**.

ÉTAPE 2

Créez un tableau sur plusieurs feuilles

Vous utilisez la même structure de tableau sur plusieurs feuilles, au lieu de taper le texte et de définir sa présentation plusieurs fois, feuille par feuille, nous vous proposons de les grouper pour ne le faire qu'une seule fois.

1 Sélectionnez les onglets où le tableau doit être réalisé en suivant l'une des méthodes suivantes :

► **plusieurs onglets côte à côte** en cliquant sur le premier onglet, puis tout en maintenant enfoncée la touche **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**), cliquez sur le dernier onglet à utiliser, par exemple de l'onglet *Janvier* à l'onglet *Mars* :



► **plusieurs onglets qui ne se suivent pas** en cliquant sur le premier onglet, puis tout en maintenant enfoncée la touche **Ctrl**, cli-

Illustration 3 Structure du tableau créé dans les onglets janvier, février et mars

	A	B	C	D
1	Frais de déplacement			
2				
3		Avion	Train	Total
4	Smith			0
5	Dubois			0
6	Total	0	0	0

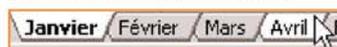
Illustration 4 Tableau du premier trimestre

	A	B	C	D	E	F
1	Frais de déplacement					
2						
3		Avion	Train	Total		
4	Smith	422		422		
5	Dubois			0		
6	Total	422	0	422		

Formule calculant les frais trimestriels par avion pour Smith

Résultat du calcul

quez sur chaque onglet à utiliser, par exemple *Janvier* et *Avril* :



Ici, choisissez la sélection côte à côte.

2 Cliquez dans l'onglet *Janvier* : les autres onglets restent sélectionnés. Puis créez le tableau : informations communes (titre des colonnes et des lignes) à toutes les feuilles, calculs, présentations, etc. (voir l'illustration 3). Vérifiez si ce tableau a été créé en cliquant dans les onglets *Février*, *Mars* et *Avril*.

3 Pour taper les données qui ne sont pas communes aux feuilles choisies, annulez la sélection groupée en maintenant enfoncée la touche **Majuscule** (au-dessus de **Ctrl**), et cliquez sur le premier onglet sélectionné. Cliquez sur le nom de l'onglet à modifier et tapez les informations souhaitées (ici les chiffres pour chaque personne).

ÉTAPE 3

Faites référence à un autre onglet

Vous souhaitez, par exemple, totaliser les frais de déplacement de chaque personne pour le premier trimestre. Pour cela, renommez celle nommée *Avril* en **Trimestre 1** et cliquez dans la cellule **B4**.

Puis tapez le signe = et cliquez dans l'onglet *Janvier* et sur la cellule **B4**.

Tapez le signe + et cliquez dans l'onglet *Février* et sur la cellule **B4**. Tapez le signe + et cliquez dans l'onglet *Mars* et sur la cellule **B4**. Pour finir, appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

La formule et le résultat obtenu apparaissent dans l'illustration 4.

Recopiez cette formule pour l'appliquer dans les autres cellules du tableau ■

Passez en noir et blanc l'arrière-plan d'une photo

PAS À PAS

Vous voulez faire ressortir un élément dans une photo. Pourquoi ne pas l'isoler en gardant sa couleur et en passant le reste de la photo en noir et blanc ? Pour cela, nous vous proposons d'utiliser The Gimp en manipulant les calques ■

Patricia Frein (Carm2i)

ÉTAPE 1

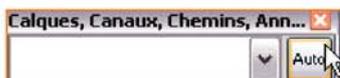
Préparez la photo

- 1 A partir de la fenêtre principale, ouvrez la photo à mettre en valeur (voir l'illustration 1).
- 2 Pour éviter de manipuler la photo d'origine, travaillez sur une copie de la photo. Pour cela, choisissez dans le menu **Image**, l'option **Dupliquer**. La copie apparaît au premier plan. Fermez la photo d'origine qui se trouve derrière la fenêtre de la copie.

3 Si la fenêtre **Calques** n'est pas visible, choisissez, dans le menu **Fenêtres**, l'option **Fenêtres ancrables** et cliquez sur **Calques**. La fenêtre se trouve par défaut en haut à droite de l'écran et doit afficher le calque nommé **Arrière-plan** :



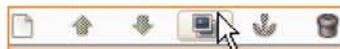
Si ce n'est pas le cas, cliquez à droite de cette fenêtre sur **Auto** :



ÉTAPE 2

Passez en noir et blanc

- 1 Copiez le calque **Arrière-plan** en cliquant dans la fenêtre **Calques** sur le bouton **Crée une copie de ce calque et l'ajoute à l'image** :



Deux calques sont présents :



- 2 Sélectionnez le calque **Arrière-plan** en cliquant sur son nom. Puis choisissez dans le menu **Couleurs**, l'option **Désaturer**.

- 3 Gardez la case **Clarté** cochée et cliquez sur **Valider**. La photo ne change pas de couleur, mais le calque **Arrière-plan** apparaît en noir et blanc :

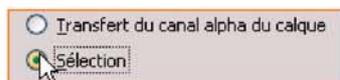


ÉTAPE 3

Délimitez l'élément coloré

- 1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le calque **Copie d'Arrière-plan**, puis sur **Ajouter un masque de calque**.

- 2 Dans la fenêtre affichée, cochez la case **Sélection** :



Cliquez sur **Ajouter**. Maintenant, la photo est en noir et blanc.

- 3 Indiquez au logiciel quel l'élément doit être en couleur en

Illustration 1

Photo d'origine



Illustration 2

Résultat



cliquant dans la **Boîte à outils** sur le bouton **Outil pinceau** :



- 4 La couleur du premier plan doit être blanche. Cliquez sur la double-flèche en haut à droite de l'outil **Couleurs de premier et d'arrière-plan** :



Vous obtenez :



- 5 Placez le pointeur de la souris sur l'élément qui doit être en couleur. Si la taille du pinceau est trop importante ou pas assez, adaptez-la :



Pour cela, cliquez dans la zone **Brosse**, puis sur le modèle de pinceau souhaité.

Déplacez ensuite le curseur à gauche ou à droite de la règle dans la zone **Étirer ou rétrécir** pour modifier la taille du pinceau :



- 6 Maintenant « peignez » l'élément qui doit être en couleur dans la photo. Pour cela, placez à nouveau le pointeur de la souris sur l'élément et effectuez un cliquer-glisser pour faire apparaître la couleur :



Continuez jusqu'à obtenir tout l'élément en couleurs (voir l'illustration 2) ■

Editeur : Microsoft

www.microsoft.com

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows 98 SE ou suivants.

Gratuit

Affichez les paroles d'une chanson

PAS À PAS

Vous souhaitez faire un karaoké chez vous ? Avec le Lecteur Windows Media, vous pouvez faire apparaître les paroles des chansons ou des parodies avec vos propres paroles pendant la lecture des morceaux ■

Patricia Frein (Carm2i)

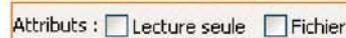
ÉTAPE 1

Mémorisez les paroles d'une chanson

1 Vérifiez que le morceau n'est pas en lecture seule. Pour cela, à partir du Bureau Windows, recherchez le dossier où a été sauvegardé le fichier musical, par exemple dans le dossier **Mes documents\Ma musique**. Puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du morceau, ici **Vous** :



et sur l'option **Propriétés**. A partir de l'onglet **Général**, dans la zone **Attributs**, l'option **Lecture seule** doit être décochée :

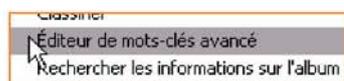


Cliquez sur le bouton **OK**.

2 Ouvrez le Lecteur Windows Media, puis recherchez dans la bibliothèque le titre souhaité. Cliquez sur son nom avec le bouton droit de la souris, ici **Vous** :



et sur **Éditeur de mots-clés avancé** :



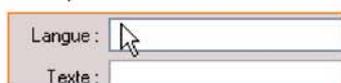
3 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Paroles** :



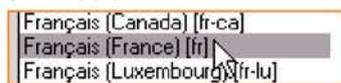
Cliquez ensuite sur le bouton **Ajouter** :



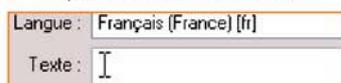
4 Cliquez dans la zone **Langue** qui s'affiche :



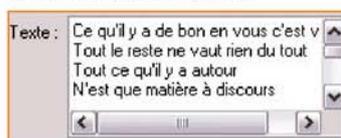
Puis, dans la liste qui se déroule, cliquez sur, par exemple, **Français (France) [fr]** :



5 Pour ajouter les paroles, cliquez dans la zone **Texte** :



Puis tapez les paroles souhaitées (voir l'illustration 1), ici :



Remarque : si vous avez trouvé les paroles sur Internet, sélectionnez-les dans la page Internet en effectuant un cliquer-glisser. Puis, choisissez dans le menu **Édition**, l'option **Copier**. De retour dans le Lecteur Windows Media, affichez les paroles mémorisées, en cliquant dans la zone **Texte** et en effectuant la combinaison des touches **Ctrl** et **V**.

ÉTAPE 2

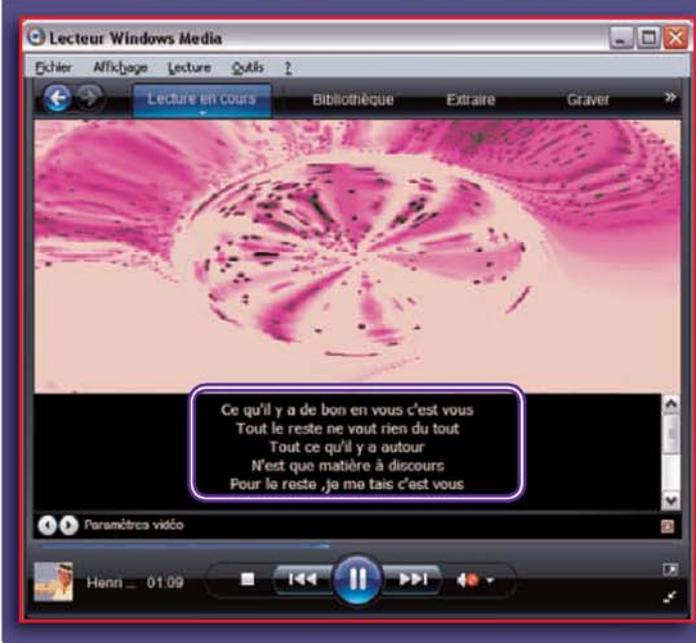
Faites défiler les paroles

1 Vérifiez que les paroles sont disponibles à la lecture. Pour cela, cliquez, en haut de la fenêtre principale, dans le menu **Lecture**, puis sur l'option **Paroles**,

Illustration 1 Fenêtre où vous tapez les paroles



Illustration 2 Les paroles apparaissent en bas du volet



Légendes et sous-titres et enfin sur **Activer si disponible** :



puis cliquez en haut de l'écran sur l'onglet **Lecture en cours** :



Les paroles apparaissent en bas du volet de lecture (voir l'illustration 2) ■

2 Lancez la lecture du morceau en double-cliquant dessus,

Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

Créez et réglez une Barre d'outils dans la Barre des tâches



Pour accéder rapidement à un dossier que vous manipulez souvent, placez un raccourci dans une Barre d'outils via la Barre des tâches.

1 Vérifiez au préalable que la Barre des tâches n'est pas verrouillée. Cliquez dessus, avec le bouton droit de la souris, sur une partie vierge. L'option **Verrouiller la Barre des tâches** ne doit pas être cochée :



Si elle l'est, décochez-la en cliquant dessus.

2 Cliquez à nouveau dans une partie vide de la Barre des tâches et choisissez les options **Barre d'outils** puis **Nouvelle barre d'outils** :



3 Recherchez, dans la fenêtre qui s'affiche, le nom du dossier qui vous intéresse. Si vous souhaitez, par exemple, afficher la liste des différents lecteurs, cliquez sur **Ordinateur** (avec Windows Vista) ou sur **Poste de travail** (avec Windows XP) :



Cliquez sur **OK** ou **Sélectionner un dossier**.

4 Recommencez les points 2 et 3 pour ajouter, si vous le souhaitez, d'autres Barres d'outils.

Pour afficher le contenu d'une Barre d'outils, cliquez, dans la



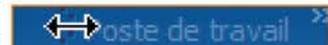
Barre des tâches, sur la double flèche située à droite de son libellé :



5 Pour adapter la Barre d'outils à vos besoins, utilisez les points suivants :

► **Agrandissez-la**

En agrandissant une Barre d'outils, vous pouvez voir son contenu (ou une partie de son contenu) d'un coup d'œil dans la Barre des tâches (voir l'illustration du haut). Pour cela, placez le curseur de la souris sur les points situés à gauche de son libellé. Le curseur prend la forme d'une double flèche :



Effectuez alors un cliquer-glisser vers la gauche.

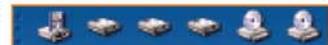
► **Choisissez le mode d'affichage des intitulés**

Une fois la Barre d'outils agrandie, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur la Barre d'outils et choisissez l'option (ou les options) qui vous intéresse(nt) : ► pour n'afficher que les icônes du contenu de la Barre, décochez l'option **Afficher le texte** :

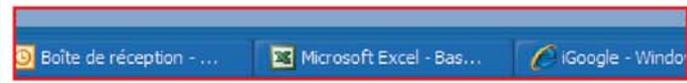


L'illustration du bas montre le résultat obtenu.

► pour ne pas afficher le nom de la Barre, décochez **Afficher le titre**. Vous obtenez alors :



Fermez plusieurs fenêtres d'un seul clic



Lorsque vous ouvrez des dossiers, des fichiers ou des logiciels, vous voyez, dans la Barre des tâches, les icônes qui les représentent (voir l'illustration du haut). Si vous souhaitez fermer plusieurs de ces fenêtres, voici comment le faire en une seule manipulation.

1 Appuyez sur la touche **Ctrl** pendant que vous cliquez, dans la Barre d'outils, sur les icô-

nes représentant les fenêtres que vous souhaitez fermer. Leur couleur se modifie au fur et à mesure de leur sélection (voir l'illustration du bas).

2 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur la sélection et choisissez l'option **Fermer le groupe** :

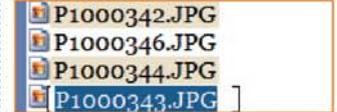


Renommez rapidement plusieurs fichiers d'un même type

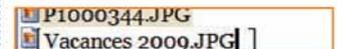
Avec la touche **F2**, vous pouvez renommer un ou plusieurs fichiers d'un même type. Notre exemple s'appuie sur des fichiers images au format Jpeg, mais cette manipulation peut être utilisée pour des fichiers Word, Excel, etc.

1 Ouvrez le dossier où sont regroupés les fichiers concernés. Si vous souhaitez renommer l'ensemble de ces fichiers, appuyez simultanément sur les touches **Ctrl** et **A** du clavier. Si vous préférez n'en sélectionner que quelques-uns, cliquez sur le premier de la sélection puis, tout en maintenant la touche **Ctrl** enfoncée, cliquez sur les autres.

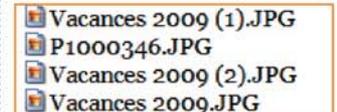
F2 du clavier. Le nom du dernier fichier sélectionné apparaît en surbrillance :



Tapez le nom souhaité en prenant bien soin si, comme ici, les extensions sont affichées, de le faire suivre de son extension, ici **Vacances 2009.JPG** :



Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Les fichiers de la sélection ont été renommés **Vacances 2009** et se distinguent par un numéro :



2 Une fois la sélection définie, appuyez sur la touche

Outlook Express 6

TRUCS ET ASTUCES

Localisez un contact sur une carte géographique par le biais d'Internet

Ville :	Mortagne sur Gironde	Télé
Département :	17	
Code postal :	17120	
Pays/région :	France	
<input type="checkbox"/> Par défaut	Afficher la carte	

Où précisément habite un de vos contacts ? Si, dans sa fiche, vous avez rempli les informations qui le concernent (Ville, Département ou Code postal, Pays/région), Outlook Express vous permet, grâce à une liaison avec un site Web (et, bien sûr, une connexion Internet active), de le situer sur une carte.

Vérifiez que les informations sur la ville, le département, le code postal mais surtout le pays sont bien renseignés, comme dans l'illustration du haut.

Cliquez sur le bouton **Afficher la carte**.

Remarque : le nom du bouton peut être tronqué comme dans l'illustration du haut.

1 Ouvrez le carnet d'adresses en cliquant, dans le menu **Outils**, sur l'option **Carnet d'adresses** :



et, dans la liste des contacts qui s'affiche, double-cliquez sur l'un d'entre eux en particulier.

2 Cliquez sur l'onglet **Domicile** de la fenêtre **Propriétés** du contact.

3 Le navigateur Internet s'ouvre sur une page du site www.expedia.com (en anglais). Cette page affiche une carte géographique sur laquelle vous retrouvez la ville du contact (voir l'illustration du bas). A droite de la carte, une Barre d'outils vous permet de vous déplacer, d'agrandir ou réduire le zoom de la carte ou de modifier la taille d'affichage.

Fermez la fenêtre du contact en cliquant sur le bouton **OK**.



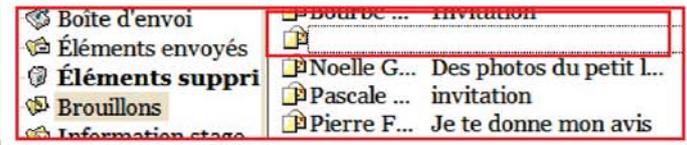
Créez un modèle de message

Un modèle de message consiste à enregistrer, dans le dossier Brouillons, un type de message que vous envoyez souvent. Ainsi, vous n'aurez pas besoin de le réécrire lorsque vous devrez l'adresser à votre correspondant.

Remarque : nous vous conseillons de saisir au minimum l'adresse du destinataire et son objet. Sinon, dans le dossier Brouillons, il sera difficile de le repérer (voir première ligne de l'illustration du bas).

1 Dans la fenêtre **Nouveau message**, cliquez, dans le menu **Fichier**, sur **Enregistrer** puis, dans le menu **Fichier**, sur **Fermer**.

2 Pour le modifier par la suite, sélectionnez, dans l'explorateur de dossiers, le dossier **Brouillons**. Dans la liste des messages, repérez puis double-cliquez sur le message à compléter. Faites les modifications souhaitées dans la fenêtre **Nouveau message** qui s'affiche et envoyez-le.



Videz le dossier Eléments supprimés à la fermeture de votre messagerie

Les messages supprimés ne sont pas effacés : ils sont déplacés dans le dossier **Eléments supprimés** :



Pour supprimer définitivement les messages contenus dans ce dossier, vous pouvez, dans l'Explorateur de dossiers, cliquer dessus et choisir l'option **Vider le dossier Eléments supprimés**. Une autre solution est d'automatiser le nettoyage de

ce dossier à la fermeture d'Outlook Express.

1 Dans la fenêtre principale d'Outlook Express, cliquez dans **Outils** sur la commande **Options**.

2 Cliquez sur l'onglet **Maintenance** de la nouvelle fenêtre. Dans la partie **Nettoyage des messages**, cochez la case **Vider les messages du dossier Eléments supprimés en quittant** (voir l'illustration). Cliquez sur **OK**. Fermez le logiciel et ouvrez-le de nouveau. Le dossier **Eléments supprimés** ne contient plus de messages.





Passez à la navigation assistée avec IE8

Internet Explorer 8 intègre de nouvelles fonctions pratiques. Découvrez comment en tirer parti pour personnaliser vos séances de surf. **Magali Rangin**

Firefox, Internet Explorer, Chrome, Opera, chaque navigateur a ses atouts. La dernière version d'Internet Explorer, la 8, comporte bon nombre de nouveautés pour faciliter la navigation, l'enrichir, vous épargner clics et ouvertures de sites, et donc accélérer vos séances de surf. Le tout est de savoir où chercher toutes ces fonctions... et de bien s'en servir. Ce qui n'est pas toujours une sinécure. Les nouveautés du navigateur de Microsoft sont multi-

ples (Webslices, recherche visuelle, accélérateurs) et vont vous aider à mieux chercher et à naviguer plus efficacement. Tout en protégeant votre vie privée et en vous permettant de surfer plus discrètement. Si la discrétion est votre priorité, songez, lors du premier lancement du navigateur, à refuser l'option Sites suggérés. Celle-ci permet certes de profiter de propositions de sites, mais envoie aussi vos historiques de surf à Microsoft pour enrichir sa base de sites suggérés ■

Installer Internet Explorer 8

Internet Explorer 8 est bien sûr disponible en version française. Pour télécharger la nouvelle version du navigateur, rendez-vous à l'adresse www.microsoft.com/france/windows/products/winfamily/ie/ie8/default.aspx. Cliquez sur **Mise à jour gratuite Internet Explorer 8, version standard**. Puis sur **Exécuter**. Une fois le chargement terminé, cliquez sur **Exécuter** puis dans la fenêtre suivante, décochez les deux premières propositions qui vous suggèrent d'utiliser Live Search comme moteur par défaut, et de faire de MSN votre page d'accueil. Laissez la dernière cochée,



pour installer Silverlight (l'équivalent de Flash chez Microsoft). Cliquez sur **Suivant**, deux fois. Puis sur **J'accepte**, pour valider les termes du contrat de licence, puis sur **Suivant**. Cliquez ensuite sur **Redémarrer maintenant**.

Lors du premier lancement du navigateur, il vous est demandé d'activer une option appelée **Sites suggérés**. A vous de voir... (explication dans l'introduction) Cliquez sur **Utiliser la configuration rapide** et sur **Terminer**.

Mieux chercher

► La recherche assistée

Internet Explorer 8 propose de vous assister dans vos recherches sur Internet de diverses manières, notamment grâce à une Barre d'adresses, dite « intelligente ». Notez d'abord que dans la Barre d'adresses, seul le nom de domaine apparaît en noir, pour vous aider à mieux l'identifier. ①

Vous pouvez saisir directement dans la Barre d'adresses, non pas forcément une adresse, mais juste le mot-clé que vous recherchez. Par exemple, si vous écrivez **Jardinage**, IE8 affiche alors les résultats remontés par Bing, le moteur de recherche maison. Vous pouvez également accéder à la Barre d'adresses avec le raccourci clavier Alt + D et saisir le mot-clé.

La Barre d'adresses reconnaît les sites que vous avez déjà consultés. Ainsi, si vous ne vous souvenez pas d'une adresse, vous pouvez ne saisir que les premières lettres. Un menu déroulant apparaît, vous suggérant, au fil de la saisie, les sites que vous avez déjà visités ou des requêtes populaires. Ces derniers apparaissent clas-

sés, selon qu'ils figurent dans votre historique, parmi vos favoris ou vos flux RSS. ②

► La recherche illustrée

La Barre de recherche permet d'effectuer une recherche en utilisant plusieurs moteurs. Par défaut, IE8 ne propose que quelques moteurs, comme Bing Live Search et Google. Pour en ajouter, rendez-vous en haut à droite de la page et à droite du champ de recherche, et cliquez sur la petite flèche bleue. Dans le menu déroulant, sélectionnez **Rechercher d'autres moteurs de recherche**. Vous accédez alors à une page Web intitulée **Galerie de compléments : Recherche visuelle**, accessible également depuis l'adresse www.ieaddons.com/fr/searchproviders. Vous avez là une liste de moteurs et de sites. Il suffit de cliquer sur le bouton **Ajouter à Internet Explorer**. Lors de vos recherches, pour passer d'un moteur à l'autre, cliquez de nouveau sur la flèche bleue du champ de recherche. Certains permettent d'afficher des miniatures. ③

Le champ de recherche est accessible sans un clic, en utilisant les touches **Ctrl + E**.

Par ailleurs, selon le moteur que vous avez choisi, des suggestions de recherche s'affichent au fil de la saisie.

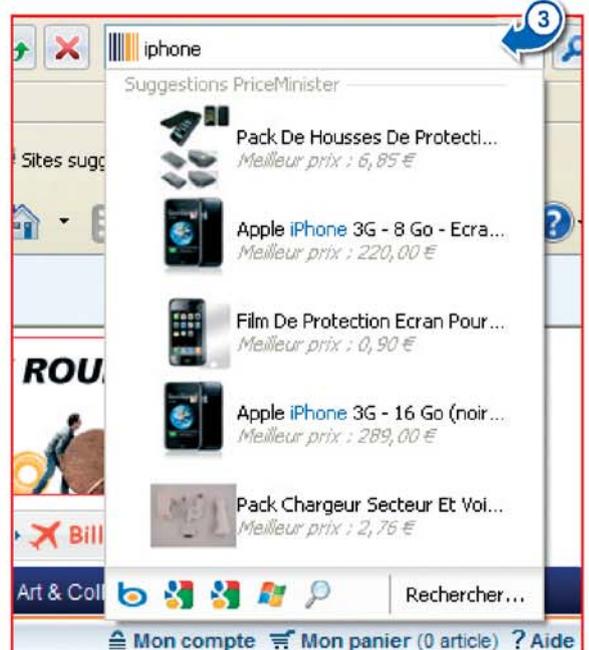
Par exemple, si vous indiquez le mot **Fleurs** dans Wikipédia, toute une liste de propositions apparaît dans un menu déroulant, comme Jardinage, jardin des Plantes, jardinerie, etc. ④

► La recherche dans une page

Pour être sûr de retrouver dans une page Web le mot que vous cherchez, cliquez dans le menu déroulant du champ de recherche sur **Rechercher dans cette page**.

Une nouvelle Barre apparaît alors, sous les onglets de navigation, et le mot-clé est surligné en jaune sur toute la page Web.

Vous pouvez également vous servir de cet outil pour faire une recherche sur n'importe quel mot. Petit détail intéressant, le nombre d'apparition du mot dans la page est indiqué.



► La recherche organisée

Internet Explorer innove en liant les groupes d'onglets avec des couleurs identiques. Si vous ouvrez un lien à partir d'une page, le nouvel onglet et celui dont il est issu prennent la même teinte. ⑤

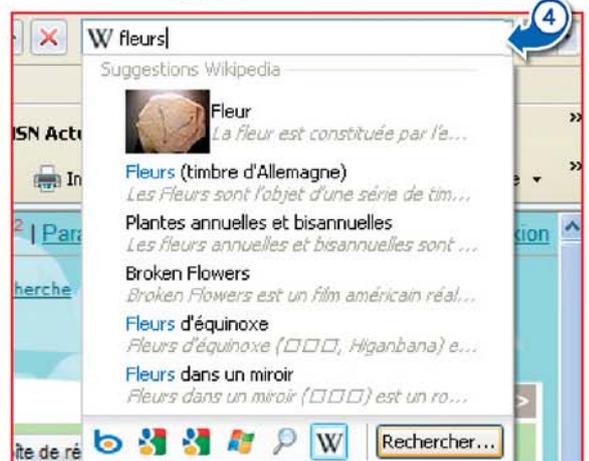
En un coup d'œil, on voit tous les sites explorés lors d'une même recherche. On peut aussi fermer tout un groupe en un clic. Pour cela, faites un clic droit sur l'un des onglets, et sélectionnez **Fermer ce groupe d'onglet**.

Si, au contraire, vous voulez ne conserver que ceux-

là, choisissez **Fermer les autres onglets**. Vous pouvez disposer d'un aperçu en miniature, en appuyant sur **Ctrl + Q**, ou en cliquant sur le bouton représentant quatre petites fenêtres, à l'extrême gauche de la Barre d'onglets.

Pour les voir sous forme de liste, appuyez sur **Ctrl + Shift + Q**.

Pour ouvrir votre dernière session, après un plantage par exemple, et donc retrouver tous vos onglets tels quels, cliquez sur **Nouvel onglet**, ou enfoncez les deux touches **Ctrl + T**. Puis cliquez sur **Rouvrir les onglets fermés**.



Naviguer efficacement

► Naviguer au clavier

Pour sélectionner un texte ou une adresse dans une page Web avec plus de précision (c'est tellement vite fait de déramer, avec la souris), utilisez le clavier. Pour cela, passez en mode Navigation au clavier, en pressant la touche F7. Cliquez sur Oui, pour activer la navigation au clavier. Si jamais le curseur n'apparaît pas sur la page, positionnez-le à la souris. Puis, appuyez simultanément sur Shift et sur les flèches directionnelles pour sélectionner la portion de texte souhaitée.

► Surfer plus vite

Localiser sur une carte, traduire, envoyer par mail, obtenir la définition d'un mot, élargir une recherche, voilà tout ce que permettent les accélérateurs. Il suffit de sélectionner n'importe quelle partie de texte dans une page

Web, dans une URL, ou dans une adresse postale. Une petite flèche dans un carré bleu apparaît alors. Cliquez dessus pour accéder à la liste des accélérateurs, et en activer de nouveaux, ou rendez-vous sur www.ieaddons.com/fr/accelerators. Par défaut, certains accélérateurs sont définis, comme Live Search ou Windows Live pour bloguer. Mais ce ne sont pas les plus intéressants (voir encadré ci-dessous).

► Afficher tous les sites

IE8 permet d'afficher des sites compatibles avec les versions précédentes du navigateur sans problème d'aspect. Quand vous êtes sur un site conçu pour un navigateur plus ancien, une petite feuille déchirée apparaît au bout de la barre d'adresse. Cliquez dessus pour améliorer l'affichage de cette page. Pour que ces pages s'affichent automati-

quement sous une forme optimisée pour IE8, rendez-vous dans le menu Outils, choisissez Paramètres d'affichage de la comptabilité, puis cochez Afficher tous les sites Web dans Affichage de la comptabilité.

► Se tenir au courant

Pourquoi mettre dans ses favoris toute une page, alors que seule une partie vous intéresse? C'est ce que propose Internet Explorer avec ses Webslices, (traduit mot à mot par des tranches de Web). Il est ainsi possible de ne suivre que ce qui est actualisé sur un site... à condition qu'il accepte les Webslices. Leur liste est disponible sur <http://ieaddons.com/fr/webslices>. Pour savoir si vous êtes sur un site qui propose de s'abonner à des Webslices, jetez un œil à la Barre de commande, qui doit afficher le logo vert des Webslices. ① ■



Les 10 compléments... à adopter absolument

George Timothy Clooney né le 6 mai 1961 à Lexington dans le Kentucky, est un acteur et réalisateur américain devenu célèbre grâce à son rôle du docteur Doug Ross dans la série *Urgences* puis par une carrière au cinéma. Il est classé 23^e plus importante.

Sommaire [masquer]

- 1 Biographie
- 2 Son action politique
- 3 Filmographie
 - 3.1 Acteur
 - 3.2 Réalisateur
 - 3.3 Publicité
- 4 Récompenses et Nominations
 - 4.1 Récompenses et distinctions
 - 4.2 Nominations
- 5 Voir aussi
 - 5.1 Liens externes
- 6 Notes et références de l'article

Tous les accélérateurs

- Bloguer sur Windows Live
- Envoyer un courrier électronique avec Windows Live
- Localiser avec Live Search
- Rechercher avec Bing
- Traduire avec Live Search
- Rechercher sur Windows Live
- Rechercher sur liberation.fr
- Define with Google
- Send with Gmail
- Rechercher avec l'Info en vidéo
- Rechercher sur lemonde.fr
- Find with Facebook
- Find product with eBay
- Rechercher sur FNAC.com
- Localiser avec Live Search
- Lookup in Google News

Nous avons sélectionné les compléments, Webslices, accélérateurs et outils de recherche visuelle les plus intéressants. Petite déception, il est pour l'instant impossible de suivre une enchère sur eBay en ajoutant un composant Webslice. Cela fonctionne... mais uniquement sur la version américaine d'eBay.

- Wikipédia, pour la recherche visuelle. Parce que Wikipédia est une source incontournable

de savoir, n'hésitez pas à l'ajouter à vos moteurs de recherche. D'autant plus qu'il émet des suggestions de mots-clés au fil de la saisie.

- Google Maps, pour l'accélérateur. C'est l'un des accélérateurs que vous risquez d'utiliser le plus. Sélectionnez une adresse, puis accédez à votre liste d'accélérateurs et repérez ainsi le lieu sur une carte. ④
- Facebook pour l'accélérateur. L'ajouter à votre liste permet soit de partager un contenu (une

Eviter l'espionnage

► Surfer incognito

Internet Explorer 8 inaugure un mode de surf intitulé InPrivate. Il est recommandé notamment quand vous surfez sur l'ordinateur d'un ami ou sur un ordinateur public. Ce mode permet, lorsque vous l'activez, de ne pas conserver d'historique des sites que vous avez visités, pas plus que les cookies et les fichiers temporaires. Pour l'activer, pressez **Ctrl + Shift + P**. Un petit logo bleu, à gauche de la Barre d'adresses, vous indique que vous êtes en mode InPrivate. ②

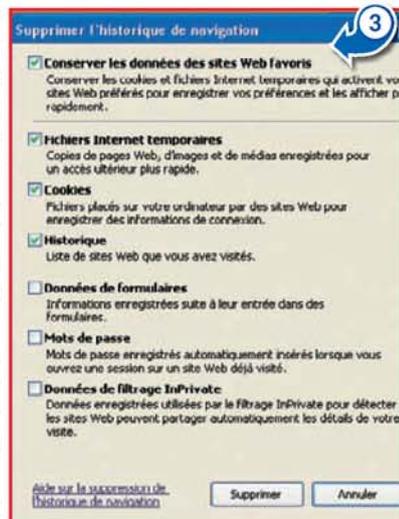
Pour lancer le navigateur directement en mode InPrivate, placez-vous sur votre Bureau, pressez les touches **Windows + R** et saisissez **ieprivate**.

Vous pouvez aussi placer un raccourci sur votre Bureau, pour lancer directement une session en mode InPrivate. Placez-vous sur le Bureau,

faites un clic droit, puis choisissez **Nouveau/Raccourci**, puis, dans le champ, saisissez « **C:\Program Files\Internet Explorer\iexplore.exe** » -private. Cliquez sur **Suivant**, nommez votre raccourci, par exemple **IE Mode InPrivate**, et cliquez sur **Terminer**.

Le filtrage InPrivate, quant à lui, vous protège des sites qui collectent à votre insu des informations sur vous. Ce filtrage vous signale donc tout contenu suspect et vous permet de bloquer les sites en question. Par défaut, le processus d'analyse fonctionne, mais c'est à vous d'ordonner le blocage.

Pour cela, dans le menu **Sécurité**, choisissez **Paramètres de filtrage InPrivate**. Vous accédez alors à une fenêtre indiquant le contenu considéré comme espion. Vous pouvez alors le

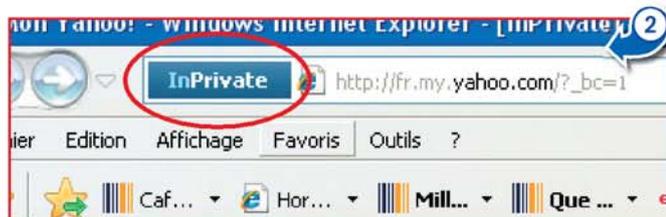


bloquer manuellement en cochant **Choisir le contenu à autoriser ou bloquer**, puis, autoriser ou refuser au cas par cas.

► Nettoyage à la carte

Si vous décidez d'effacer votre historique, ne craignez plus de perdre mots de passe et cookies de vos favoris. Rendez-vous dans le menu **Sécurité** et sélectionnez **Supprimer l'historique de navigation**.

Cochez alors l'option **Conserver les données des sites Web favoris**. Vous pouvez aussi choisir de conserver les **Données de formulaires** ③ ■



adresse, un lien, un extrait de texte) avec vos amis, en le publiant sur votre profil, soit de chercher une personne ou un contenu sur le réseau social. ⑤
► **Le Monde**, pour l'accélérateur et pour le moteur de recherche. Même si la recherche visuelle n'est pas très convaincante (aucune miniature ne s'affiche), on accède très rapidement, grâce à ces outils, au contenu du quotidien. **Libération** et **Le Figaro** proposent la même chose.

► **Live Search Translator**, pour l'accélérateur. D'un clic, vous accédez au module de traduction.
► **Windows Live Messenger**, pour l'accélérateur. Pour éviter les fastidieux copier-coller, envoyez vos trouvailles par messagerie instantanée. Il faut, bien entendu, posséder un compte WLM. Vous pouvez aussi les envoyer par e-mail, en choisissant dans la liste des accélérateurs, **Envoyer un courriel avec Windows Live**.
► **Google Définitions**, pour

l'accélérateur. Google vous propose une série de liens fournissant la définition du mot recherché.
► **PriceMinister**, pour la recherche visuelle et les Webslices. Permet de rechercher un article et de suivre ses mises à jour (évolution de son prix, nouvelles offres...)
► **La Fnac**, pour le moteur de recherche et l'accélérateur. Au détour d'un surf, vous trouvez un produit qui vous intéresse. Est-il disponible à la Fnac ? En un clic, vous le saurez.



► **Gmail Search**, pour l'accélérateur. Il permet de chercher un mot directement dans vos e-mails Gmail. En un clic,

vous pouvez donc retrouver parmi tous vos messages et l'ensemble de vos tchats un mot ou une expression.

Les appareils photo à l'assaut de la vidéo

Les appareils photo numériques font de plus en plus office de caméscope. Etat des lieux de ce qui se fait actuellement et de ce qui nous attend.

Sébastien Casters

Depuis quelques années déjà, le caméscope n'a plus le monopole de la vidéo. En passant au numérique, les appareils photo se sont mis à faire de petits clips. Au début, le fossé entre ce qu'ils étaient capables de produire et ce que pouvait filmer un caméscope était tel que toute comparaison paraissait futile. Mais ce fossé est en train de se combler à vue d'œil. De l'option gadget que personne n'utilisait vraiment, le mode vidéo est devenu une fonction de plus en plus importante pour de nombreux appareils photo, et la qualité des vidéos n'a cessé de s'améliorer.

Comble de l'ironie, certains fabricants d'appareils photo axent maintenant leurs argumentaires de vente sur la vidéo ! De fait, cela devient un critère de choix non négligeable pour les

acheteurs potentiels. Pour une utilisation occasionnelle, – ces appareils ne s'adressent pas aux mordus de vidéo capables de passer des heures à monter quelques kilomètres de rushes – il peut être tentant d'abandonner le caméscope familial au profit d'un appareil photo doué pour la vidéo. Histoire d'avoir un seul objet, plus polyvalent, plus compact et... moins cher. A terme, on peut même se demander si ce type d'appareils ne remplacera pas purement et simplement les caméscopes d'entrée de gamme !

DU COMPACT AU REFLEX NUMÉRIQUE

Nous avons comparé différents appareils photo, du compact au reflex numérique, aptes à faire de la vidéo en haute définition (HD) à un caméscope

numérique. Et si les caméscopes ont bien du souci à se faire, on constate qu'ils sont tout de même mieux adaptés à la vidéo. Mais pour combien de temps encore ? Car le match ne se joue pas réellement sur la qualité de la vidéo, mais sur le confort d'utilisation et sur les fonctions : ce qui est assez logique pour des appareils dédiés.

Un état de fait dû à la convergence logique de deux univers qui utilisent des technologies communes : capteur d'images **CCD** ou **CMOS**, mémoire flash, formats d'enregistrements dérivés du Mpeg4 (**AVCHD** VC-1, AVCHD Lite, H.264...), etc. Les technologies développées spécifiquement pour le monde de la vidéo (HDV, Tri-CCD...) restent, elles, l'apanage des caméscopes haut de gamme.

Mais si tous ces appareils qui font de la vidéo partagent certaines technologies, chaque catégorie possède ses points forts et ses faiblesses, des critères qui seront déterminants en fonction du type de vidéo que l'on veut réaliser et de la diffusion souhaitée (montage et création de DVD, diffusion sur le Net...) ■

Qu'est-ce que c'est ?

AVCHD

(Advanced Video Codec High Definition)

Format d'enregistrement vidéo développé par Sony et Panasonic pour réduire la taille des fichiers en haute définition. Il utilise l'algorithme

de compression Mpeg4 H.264 / AVC. L'AVCHD Lite est une déclinaison du format pour la définition 720p.

CCD

Charged Couple Device Circuit électronique qui transforme la lumière en signal électrique.

Un capteur CCD est formé d'une matrice d'éléments sensibles qui forment les pixels de l'image convertie.

CMOS

Complementary Metaloxide Semiconductor Technologie de

fabrication de circuits électroniques. Elle est utilisée pour les capteurs de lumière d'entrée de gamme.

Focale

Exprimée en millimètre, c'est la distance entre le centre optique de l'objectif et la surface

photosensible (le capteur CCD ou CMOS). Plus sa valeur est faible (28 mm) plus l'angle de champs est large, on parle de grand angle. Plus elle est élevée (300 mm), plus il est étroit (téléobjectif).



Compacts et bridges : une longueur d'avance

Les compacts et les bridges sont les appareils photo les plus doués pour la vidéo. Il faut dire que, contrairement aux reflex numériques qui ne s'y sont mis que récemment, ils filment depuis dix ans.

Au début, des clips muets limités à quelques secondes. Aujourd'hui, des séquences AVCHD en HD 720p, voire en 1080p et sans limitation de durée : des capacités identiques à celles de nombreux caméscopes. Là où les divergences se font le plus sentir, c'est au niveau des fonctions et de l'ergonomie.

Si beaucoup d'appareils photo proposent la HD en vidéo, ceux qui permettent d'utiliser le zoom optique pendant qu'on filme se comptent sur les doigts de la main. La raison : un zoom d'appareil photo fait du bruit, c'est incompatible avec un microphone. Pour la vidéo, il faut donc développer des optiques ultrasilencieuses et, qui plus est, animées par une motorisation fluide, pour éviter les à-coups. Le son est d'ailleurs une faiblesse des compacts qui font souvent l'im-



▲ Panasonic Lumix TZ7

passer sur la stéréo et ne proposent que rarement une prise micro.

Autre talon d'Achille, l'autofocus parfois moins réactif que celui d'une caméra. Développé pour la photo, il est souvent peu adapté aux mouvements, que ce soit ceux du sujet ou ceux de l'appareil lui-même (traveling panoramique, zoom). Autre défaut : la faible tolérance des capteurs d'appareil photo au changement de luminosité. Passer d'une zone ombragée à une zone ensoleillée provoque inmanquablement une surexposition de l'image qui devient blanche. Il faut quelques fractions de seconde pour que l'appareil corrige l'exposition.

Dernier handicap enfin : la prise en main. Il est évident qu'avec un compact, la visée sur écran avec l'appareil à bout de bras ne garantit pas la même stabilité qu'un caméscope de poing ou d'épaule.

Sans même parler du prix ni du faible encombrement, les

compacts peuvent également se montrer supérieurs aux caméscopes sur certains points, comme le zoom. Si les caméscopes disposent de zooms 10x ou 20x, il leur manque souvent le grand-angle. La plupart ont une focale minimale avoisinant les 40 mm, ce qui oblige à prendre du recul et exclut les scènes d'ensemble en intérieur exigü.

Sur le Panasonic Lumix TZ7, un des plus évolués à ce jour (il filme en 720p en AVCHD Lite), le zoom, actif durant la vidéo, débute à 25 mm et permet de réaliser aisément des plans larges. De plus, il est muni d'un stabilisateur optique qui réduit les tremblements (équipement rare sur les caméscopes d'entrée de gamme), et d'un autofocus qui reste actif en vidéo.

Autre appareil photo d'exception pour la vidéo, le bridge Canon PowerShot SX1 IS qui offre les mêmes prestations, mais avec un zoom grand angle stabilisé 20x (28-560 mm) et qui est capable d'enregistrer des séquences en Full HD

▼ PowerShot SX1 IS FSL LCD



Quelle configuration faut-il pour la vidéo HD ?

Filmer en HD, c'est bien beau mais que faire ensuite de ses séquences. La plupart des appareils photo ou caméscopes permettent de lire les vidéos directement sur un téléviseur via une sortie HDMI ou composite, mais diffuser des séquences brutes ne revêt qu'un intérêt limité. Le mieux c'est bien sûr d'éditer ses vidéos sur son ordinateur, de les monter avant de les montrer. Et là, la tâche se complique un peu car la HD est très gourmande en ressources. Si une machine standard peut s'en sortir avec des séquences en 720p, pour le Full HD, il faudra sortir l'artillerie lourde tant pour la simple lecture que pour le montage. Nos recommandations : une machine avec un processeur de type Intel Core 2 Duo, 3 Go de mémoire vive ou plus si votre système d'exploitation est capable de les gérer. Il faut aussi une bonne capacité de stockage car la HD prend beaucoup de place. Autre point capital, la carte graphique doit être capable de décoder la vidéo HD. Celles qui le font chez nVidia sont estampillées PureVideo (vous pouvez vérifier les compatibilités à cette adresse www.nvidia.fr/docs/CP/11084/PureVideo_Product_Comparison.pdf). Chez Ati, elles sont labellisées Avivo et vous pouvez avoir une liste des processeurs graphiques concernés sur cette page www.amd.com/us/products/technologies/ati-avivo-hd/Pages/ati-avivo-hd.aspx

Reflex : un mode vidéo embryonnaire, mais prometteur

Sur les reflex, la vidéo n'est apparue qu'en 2007 avec le Nikon D90. Si cela n'a pas été fait plus tôt, c'est pour des raisons techniques. Avec la visée reflex, l'image traverse l'objectif et parvient jusqu'au viseur par un jeu de miroirs et de prismes. Le miroir principal occulte alors le capteur qui ne reçoit la lumière qu'au moment du déclenchement. Les ingénieurs ont d'abord développé des capteurs « Live View » qui permettent de viser via l'écran LCD, miroir relevé, en affichant en temps réel l'image reçue par le capteur. Pour la vidéo, il faut, en plus, des processeurs puissants et de la mémoire tampon (celle qui stocke temporairement les images avant leur enregistrement sur la carte mémoire) plus conséquente et plus rapide. Car les reflex ont des capteurs bien plus grands que les compacts et la masse d'informations à traiter est plus importante.

PENSER AVANT DE FILMER

Si on peut donc filmer avec des reflex récents, comme le Nikon D5000, c'est de façon très limitée. L'autofocus n'est pas disponible, le son est mono, la prise en main mal adaptée... En fait, il faut penser autrement, utiliser un trépied et prévoir les plans à filmer à l'avance (déplacements de l'appareil ou du sujet, variations de

mise au point, etc.). Mais, lorsque ces problèmes sont réglés, on peut réaliser de grandes choses. Car la vidéo sur le reflex, c'est aussi la possibilité de changer d'objectif, d'utiliser des focales grand angle et des téléobjectifs à grandes ouvertures, un type d'équipements accessibles uniquement aux professionnels de la vidéo. Autre aspect séduisant, le grand capteur des reflex permet de gérer plus finement la profondeur de champs et de jouer sur les effets de plans. Ils sont aussi plus doués pour les hautes sensibilités et donc capables de filmer dans une semi-obscurité sans trop de dégradation de l'image, ce qui est plus difficile pour un caméscope. Nous avons pu le constater avec le Nikon D5000, la qualité d'image est bluffante avec un rendu très « cinéma ».

Vous n'êtes pas convaincu ? Jetez un coup d'œil sur le site www.usa.canon.com/dlc/controller?act=GetArticleAct&articleID=2326, pour voir ce qu'un cinéaste est capable de réussir avec un reflex qui filme en vidéo Full HD, notamment le Canon EOS 5D Mark II.

UN AVENIR PLEIN DE PROMESSES

Que ce soit pour les compacts ou les reflex numériques, les constructeurs font de la vidéo un argument incontournable. Sans doute est-il difficile d'innover du point de vue purement photographique. Pour l'instant, quelques lacunes (autofocus trop lent ou inexistant, prise de son) empêchent les appareils photo de rivaliser complètement avec les caméscopes. On les qualifiera plutôt de



► Nikon D5000 LCD

caméscopes d'appoint, dédiés avant tout à des clips courts et à un usage ponctuel. Mais pour couvrir des événements (mariage, voyage), et ne pas risquer les mauvaises surprises, un caméscope reste aujourd'hui incontournable.

La bonne nouvelle cependant, c'est que la vidéo sur les appareils photo ne fait pas gonfler (ou très peu) le tarif des appareils et qu'elle ne nuit en rien à leurs qualités photographiques. Des constructeurs comme Panasonic avec son GH1 proposent déjà des solutions très prometteuses (*lire l'encadré ci-dessous*) et il ne fait aucun doute que nos appareils photo rivaliseront très prochainement avec les caméscopes et qu'ils les dépasseront même sur bien des aspects ■

Lumix GH1 : un appareil photo et un caméscope

Le Panasonic Lumix GH1 marquera sans doute le début d'une nouvelle ère pour la vidéo sur les appareils photo. Cet appareil n'est ni un reflex (la visée se fait via un écran arrière orientable ou un viseur électronique) ni un compact, puisqu'il est doté d'un grand capteur CCD et d'objectifs interchangeables. La vraie nouveauté, c'est que Panasonic l'a doté de fonctions vidéo bien plus évoluées que celles qui existaient jusqu'à présent sur les appareils photo. Le GH1 disposera d'un autofocus pour la vidéo. Il enregistrera des séquences en 1080i (Full HD en AVCHD) ou en 720p (AVCHD ou Motion Jpeg). Le son sera capturé en stéréo via un micro intégré, mais il sera aussi possible de relier à l'appareil

un micro externe. Comme sur le compact Lumix TZ7, des fonctions photo resteront disponibles en vidéo comme la détection des visages ou le stabilisateur. Ce modèle proposera aussi des effets spécifiques à la vidéo.



Quel appareil vidéo pour quel usage ?

Plus d'infos → Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous à l'aide du navigateur de votre mobile sur m.mobiletag.com et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).



flashcode
web

Nikon D5000



Panasonic Lumix DMC-TZ7

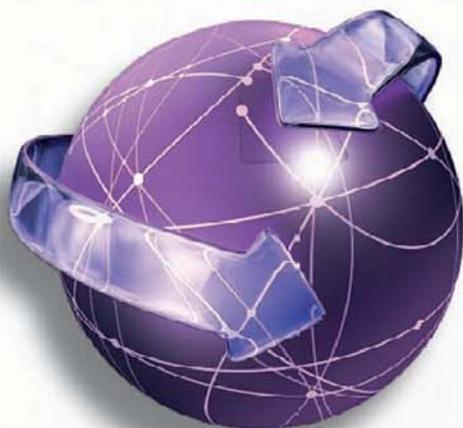


Canon PowerShot SX1 IS



Catégorie	Reflex	Compact	Bridge
Mode vidéo	720p à 24 images/s	720p à 60 images/s / 30 images/s	1080p pixels à 30 images/s
Format vidéo	Motion Jpeg (.avi)	AVCHD Lite / Motion Jpeg (.mov)	H.264
Zoom optique	Oui, dépend de l'objectif	Oui, 12x 25-300 mm	Oui, 20x 28-560 mm
Autofocus pendant la vidéo	Non	Oui	Oui
Stabilisateur	Oui, dépend de l'objectif	Oui, optique	Oui, optique
Son / prise micro	Oui, mono / Non	Oui, stéréo / Non	Oui, stéréo / Non
Mémoire	SD/SDHC	SD/SDHC	SD/SDHC
Sortie vidéo	HDMI	HDMI	HDMI
Prix	729 euros (boîtier nu)	429 euros	629 euros
Points forts	La qualité d'image, même en basse lumière, la possibilité de jouer sur la profondeur de champs et de changer les objectifs, l'écran orientable, le format Motion Jpeg facilement éditable.	Le zoom grand angle silencieux, la compacité, la qualité correcte des vidéos, la commande dédiée à la vidéo, certains automatismes conservés (mode intelligent, détection de visages).	L'écran orientable, le zoom 20x stabilisé silencieux, les commandes dédiées à la vidéo.
Points faibles	Pas d'autofocus, zoom et mise au point manuels, son mono, pas de prise micro, supporte mal les éclairages au néon et les écarts de contraste.	L'autofocus assez lent peu adapté à des sujets en mouvement ou aux mouvements de caméra et de zoom, pas de prise micro.	L'autofocus assez lent pas adapté à des sujets en mouvements, pas de prise micro.
Verdict	Inutile d'espérer couvrir en vidéo le baptême du petit dernier avec cet appareil. Il capture des films d'excellente qualité, mais sans autofocus et avec une prise en main mal adaptée à la vidéo, il faudra beaucoup de concentration et de préparation pour réussir la moindre séquence.	Le TZ7 est l'un des compacts vidéo les plus aboutis du moment. Un bon petit caméscope d'appoint pour le vidéaste occasionnel et pour des séquences brèves. A condition de ne pas chercher à saisir des scènes trop mouvementées qui prendraient en défaut son autofocus.	Comme le TZ7, cet appareil pêche principalement par la lenteur de son autofocus et la prise de son qui, bien qu'elle soit stéréo, est de qualité moyenne.

© Ce document est la propriété de Micro-hebdo. Tout droits réservés



FILM www.lagedeglace3-lefilm.com

L'Âge de glace, le retour

C'est le 3 juillet que les héros déjantés de *L'Âge de glace* envahissent de nouveau le grand écran. Dans ce troisième opus, les maladroites de Sid le paresseux vont permettre de découvrir un monde oublié de tous, peuplé de dinosaures. Pour connaître tous les détails

de l'aventure baptisée *Le temps des dinosaures*, il faut naturellement se rendre au cinéma. Mais le site officiel offre quelques infos et gadgets qui raviront les fans. Par exemple, la galerie de portraits, avec quelques animations, les vidéos (en fait la bande-annonce et le teaser),

les photos ainsi que les fonds et les économiseurs d'écran, et les icônes à télécharger. Rien de spectaculaire en tout cas, et bien en deçà de ce qu'on peut attendre d'une telle production, et surtout sans interactivité avec les visiteurs ■

Coralie Cathelinais

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Payer après la réception

de sa commande, tel est le nouveau service proposé à tous par GrosBill par l'intermédiaire de Fia-Net. L'avantage? On peut vérifier si le contenu du carton est conforme à celui commandé, s'il est en bon état, et si ce n'est pas le cas, bloquer le paiement. Pour en bénéficier, il suffit, lors de la validation du panier, de sélectionner le paiement avec ReceivandPay.

a-vos-soldes.fr est un site éphémère.

Du 24 juin au 28 juillet, ce moteur de recherche permet de trouver les prix les plus intéressants parmi les articles soldés d'une quarantaine d'e-boutiques partenaires, dont La Redoute, Cdiscount, les 3suisses...

Le Seti tente de capter les indices d'une présence extraterrestre

en mettant à contribution la puissance de calcul des ordinateurs des internautes volontaires du monde entier. Il fait une nouvelle fois appel à eux, pour leur demander quel message leur transmettre. Les propositions sont à déposer sur ce site en anglais <http://earthspeaks.seti.org>.



▲ **LES DESSOUS DU FILM** L'équipe de réalisation, ainsi que les acteurs qui ont fait les doublages, ont droit à une présentation. Malheureusement, il s'agit des voix originales, aucune mention n'est faite des acteurs qui ont réalisé la version française.

▲ **POUR S'AMUSER** C'est dans la rubrique Téléchargement que se trouvent cinq planches de jeux à imprimer. Que des classiques (labyrinthe, jeu des différences...), simplement customisés avec les personnages du film.



PERSONNAGES

Les personnages habituels, tels que Sid, Diego et Manny, comme les nouveaux, ont droit à une place dans la galerie de portraits.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La galerie de personnages.

ON N'AIME PAS

Le manque d'interaction, le contenu limité et pas vraiment original.

MENTION ASSEZ BIEN

Vidéo de la semaine www.dionne.fr



Dionne, une websérie sous haute surveillance

Cette sombre websérie nous plonge dans un univers proche du roman *1984*, de George Orwell. Un réseau de caméras scrute en permanence les rues de Paris et les appartements. Chaque épisode nous montre un pan de la vie de ses habitants, tel Romain, un informaticien au chômage à la recherche de l'âme sœur ou Mr Dubreuil, qui tente de se soustraire à cette surveillance continue ■ CC

Budget serré



La tendance n'étant pas à l'augmentation du pouvoir d'achat, il faut apprendre à tirer le meilleur parti de ses revenus, pour éviter notamment la spirale de l'endettement. Le secrétariat d'Etat à la Famille s'est penché sur la question et propose des conseils à la portée malheureusement réduite. Pourquoi établir un budget, comment hiérarchiser ses dépenses, renégocier un crédit, que faire en

cas de perte d'emploi ? Tous ces thèmes, traités en quelques phrases, n'aideront pas les familles en difficulté. La rubrique Trucs et astuces, pas encore accessible, sera peut-être plus consistante ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface, les feuilles de budget à télécharger et à imprimer.

ON N'AIME PAS

Les conseils vraiment basiques et sans originalité.

MENTION **PASSABLE**

Un écrin pour la littérature



Il y a un peu plus d'un an, l'émission littéraire *Le Bateau Livre*, diffusée sur France 5, disparaissait. Son animateur Frédéric Ferney la fait revivre aujourd'hui sur le Net, avec la webTV *Le Bateau libre*. Le concept est à peu près le même : à bord d'une péniche, des auteurs parlent de leur amour de l'écriture. Ils sont trois à intervenir, chacun à leur tour, dans une émission

qui dure une heure. Sauf que l'ambiance est plus intime, le ton plus libre... Rapidement, on se laisse captiver par ces conversations littéraires. Six émissions seront mises en ligne d'ici le mois de juillet et en accès gratuit ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation soignée, le ton des émissions.

ON N'AIME PAS

L'absence de podcasts

MENTION **TRÈS BIEN**

500 albums à 2,99 euros



Lancé en 2007 outre-Atlantique, le service de téléchargement de musique d'Amazon est disponible en France. Le catalogue d'Amazon MP3, enrichi tous les jours, contient plus de 5,5 millions de chansons. Les morceaux, dénués de DRM, peuvent donc être écoutés sur un PC, un Mac ou un ordinateur équipé de Linux, et sur tous les baladeurs MP3 et les téléphones. Les prix sont intéressants,

avec 500 albums (grands classiques et nouveautés) proposés à 2,99 euros et des titres à 49 centimes. Mais il s'agit d'une offre de lancement, valable jusqu'au 12 juillet ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du catalogue, les morceaux compatibles avec tous supports, les tarifs de lancement.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

Des loisirs à foison



Voici un guide consacré à l'organisation de vos week-ends et de vos vacances. Une section traite des sports et des loisirs et l'autre s'occupe de l'hébergement. Les recherches s'effectuent soit par thématiques (randonnées, activités nautiques ou aériennes, spectacles, bien-être...), soit par localisation à l'aide d'une carte ou en indiquant le département ou la ville de destination. Au

total 55 000 adresses sont recensées. Mais ce qui est dommage, principalement pour les hébergements, c'est qu'aucune photo n'est disponible tout comme la mention du prix ou de la disponibilité ■ CC

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface claire, la recherche rapide.

ON N'AIME PAS

L'absence de photo pour les hébergements et de liens pouvant renvoyer vers les sites prestataires.

MENTION **ASSEZ BIEN**

Le coup de cœur de Stéphane

Regard de droit

Il est des rendez-vous que l'on ne manquerait pour rien au monde, aussi virtuels soient-ils. Des visites sur des blogs qui nous sont tant indispensables que l'on se prend à rafraîchir son navigateur encore et encore, dans l'espoir que la manœuvre fasse apparaître un nouveau billet. Ainsi en est-il de ma fréquentation du *Journal d'un avocat*. Maître Eolas, avocat au barreau de Paris, y tient une chronique juridique peu commune. Il y relate, d'une plume talentueuse et ironique, « l'envers du Palais », commente des décisions de justice, des projets de loi. Avec une verve parfois assassine, il décrypte la langue juridique, apporte

son éclairage lorsqu'une décision de justice a été mal interprétée par le public ou par les médias. Justicier de la justice, il n'oublie pas non plus de défendre l'intelligence : son parodique prix Busiris récompense les politiques dont les propos sont en même temps « juridique-ment faux, [...] contradictoires avec eux-mêmes dans un laps de temps relativement bref, et de mauvaise foi ». Un régal! ■

@ Adresse Internet
www.maitre-eolas.fr



Stéphane Viossat
Chef de rubrique à *Micro Hebdo*

Journal d'un avocat

Instantanés de la justice et du droit

Mes logidels, comme mes clients, sont libres. Ce blog est délibéré sous Firefox et promulgué par Dottedear.

Tous les billets de ce blog sont la propriété exclusive du maître de ces lieux. Toute reproduction (hormis une brève citation en précisant la source et l'auteur) sans l'autorisation expresse de leur auteur est interdite.

dimanche 21 juin 2009

Calendrier

« Juin 2009 »

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

[Table des matières](#)

Comment te dire adieu ?

par *Dadouche*

Depuis quelques jours, chacun dresse le bilan de Rachida Dati place Vendôme.



© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés

Le karaoké sur le Net pour chanter tout l'été

L'été offre plein d'occasions pour se retrouver et chanter entre amis. Ces sites, gratuits ou payants, vous aideront à préparer vos karaokés estivaux...

Stéphanie Chaptal

Pour organiser une soirée karaoké, il suffit d'un PC et de quelques chansons. S'il est facile d'en trouver sur le Net, récupérer la version instrumentale pour chanter dessus s'avère plus délicat. Mais pas impossible : quelques sites proposent des fichiers musicaux adaptés. Certains transforment même votre navigateur Internet en karaoké. On se connecte et on chante ! D'autres sites proposent de télécharger des fichiers gratuits au

format .midi ou .kar (regroupant son et texte), mais leur qualité sonore est médiocre. Ils peuvent être lus avec Windows Media Player ou Winamp agrémentés des bons plug-in ou avec des logiciels de karaoké spécifiques comme Karafun ou Van Basco's Karaoké Player. Pour une meilleure qualité sonore, en MP3 ou WMA, visez les sites payants. Enfin, consultez le *pas à pas* (p. 33), vous saurez afficher les paroles d'une chanson avec Windows Media Player ■

www.karaokeparty.com/fr

Chantez en ligne Gratuit

KaraokeParty

Song search

Entrer un nom de chanson...

Advanced options:

Classics Country Dance & Electronic

NEW Pop R&B & Soul Rap & Hip-Hop

Sublimer

Other 60's 70's 80's 90's

Vous avez besoin d'un échauffement avant votre soirée ? Ou vous voulez jouer contre des amis en ligne ? Ce site transforme votre navigateur en logiciel de karaoké. Branchez un micro, sélectionnez votre chanson et cliquez sur Chantez ! En même temps que la musique se lance, les paroles défilent à l'écran avec un système de réglettes pour indiquer la bonne tonalité et le tempo. Si vous êtes inscrit, votre

voix est enregistrée et vous marquez des points dans le classement général ou entre amis. Si le service vous plaît, vous pouvez payer 4,95 euros par mois pour plus de chansons et moins de pub ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La simplicité, le fait qu'ils fonctionnent avec certains téléphones compatibles Flash.

ON N'AIME PAS
Le design trop sobre.

MENTION TRÈS BIEN

www.espace-francophone.com/

Gratuit et complet

Certes, l'aspect rétro de ce site n'est pas très engageant. Pourtant, il recèle de bonnes surprises – comme des chansons d'Hubert-Félix Thiéfaine en karaoké, difficile à dénicher. Tous les fichiers présents ici sont par défaut des fichiers au format .kar : ils sont lisibles et les paroles défilent au fur et à mesure, mais la qualité sonore n'est pas au top. Quelques vidéos, lisibles avec Windows Media Player, sont aussi présentes et rapidement téléchargeables. De plus, le créateur du site a eu la bonne idée de mettre quelques lignes d'explications sur le fonctionnement des logiciels de karaoké ■

Tout pour la musique



Version-karoké vaut le détour par la diversité de son offre, mélangeant variété récente, grands classiques des karaokés (comme *Aux Champs Élysées* de Joe Dassin) et morceaux gratuits car passés dans le folklore traditionnel (comme, hymnes nationaux, etc.). Le catalogue propose au choix des fichiers audio, à 1,99 euro, avec la piste instrumentale

seule, les instruments et les chœurs, avec un chanteur comme guide vocal. Ou bien des fichiers vidéo à 2,49 euros, où comme dans un vrai karaoké, les paroles sont soulignées au fur et à mesure de la progression de la chanson. Les morceaux sont aux formats MP3 (encodé en 192 kbps) et WMV lisibles par tous les PC sans logiciel à installer. Le site

fournit même un lien vers des logiciels de karaoké gratuits pour Linux et pour Mac

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Les échantillons gratuits, le mélange de fichiers audio et vidéo.

ON N'AIME PAS
L'absence de paroles liées avec les fichiers audio.

MENTION **TRÈS BIEN**

Gratuit

Le son et l'image



Ce site ne propose rien en téléchargement. Il s'agit de vidéos à regarder en ligne avec les paroles qui défilent. Sans inscription, l'utilisateur peut naviguer à son gré d'une piste à l'autre. Après inscription, il peut créer une playlist, organiser un mini-karaoké sur son PC, les vidéos en plein écran. Attention, toutes ne sont pas de grande qualité. Certaines

ont les voix originales des artistes en fond sonore, d'autres juste la musique ou les chœurs. Ce site propose en plus un carnet d'adresses des bars à karaoké...

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Mettre en ligne ses vidéos. **ON N'AIME PAS**
L'orthographe aléatoire, la qualité inégale des clips.

MENTION **BIEN**

Jackpot en chansons



Vous trouvez l'iTunes Store cher? Faites un tour sur ce site. Le moindre morceau – en version instrumentale – est vendu entre 3,50 et 4,50 euros. Même si c'est le lot de la majorité des sites vendant des morceaux pour karaoké, la facture a toujours du mal à passer. Mais ici, point de mauvaises surprises! L'envoi par e-mail des morceaux est rapide, et le site vous propose un

morceau de démonstration gratuit adapté à votre voix. Une bonne idée qui compense l'absence d'échantillons gratuits liés aux morceaux

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'achat par Audiopass ou PayPal. **ON N'AIME PAS**
Le prix, l'absence d'extraits gratuits.

MENTION **ASSEZ BIEN**



Catalogue de pros



Avec plus de 20000 titres, ce site propose l'un des catalogues les plus larges qui soit, même si certaines catégories ne proposent qu'une ou deux chansons. Les titres proposés ne sont pas très chers – entre 99 centimes et 2,50 euros. Le site vient de changer de main, et les nouveaux propriétaires n'ont pas encore converti tout le catalogue en MP3. Il reste donc des titres au format WMA protégés par

des droits numériques. Quant au paiement, alors qu'un système Allopass est pratique pour les petits montants, seul un paiement par PayPal est autorisé

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le classement, la qualité des enregistrements. **ON N'AIME PAS**
Le mélange de fichiers WMA protégés et MP3 libres, l'absence d'échantillon gratuit.

MENTION **BIEN**

Plusieurs sites se sont spécialisés dans la diffusion de paroles de chanson, idéales pour compléter les fichiers ne les proposant pas.

- www.paroles2chansons.com Recense tous les titres récents, en anglais comme en français.
- www.azlyrics.com La Bible des paroles anglophones (et quelques-unes en espagnol).
- www.paroles-chanson.org Le spécialiste des chansons françaises avec de nombreuses références récentes ainsi que d'autres des années 1960 et 1970.

Et aussi...

5 forfaits pour l'iPhone 3G S

Vous craquez pour le dernier iPhone mais vous ne savez pas quelle formule choisir? Suivez le guide! Pierre Maslo



Avant, tout était simple: si vous souhaitez vous offrir un iPhone, vous filiez directement chez Orange. Maintenant, vous avez le choix de l'opérateur et, du coup, il devient beaucoup plus compliqué de dénicher la bonne formule. Le prix du nouvel iPhone 3G S commence à 149 euros mais cela ne signifie pas que vous allez le payer 149 euros. Car son prix dépend du forfait qui l'accompagne. L'équation est la même partout: si le téléphone n'est pas cher, le forfait le sera, et inversement. Ce qui ne veut pas dire que les offres sont strictement identiques chez tous les opérateurs. Alors comment y voir clair? Tout simplement en comparant. Précisons que les prix retenus ici sont ceux du Web. Toutefois, les forfaits sont strictement les mêmes en boutique. Même si vous comptez vous offrir un iPhone 3G S, il y a de grandes chances que vous ayez déjà un autre mobile. Et comme on est toujours mieux considéré comme nouveau client, il vaut peut-être mieux en profiter pour changer d'opérateur. A condi-

tion, toutefois, que votre engagement se termine prochainement. La bascule est très facile à faire. Il suffit d'obtenir son **RIO**, comme nous l'avons expliqué dans *Micro Hebdo* 547 du 9 octobre 2008.

DES OFFRES SPÉCIFIQUES

Précisons que les forfaits auxquels nous nous sommes intéressés sont spécifiques à l'iPhone. Car contrairement aux mobiles d'entrée de gamme, celui d'Apple offre des services qui vont au-delà de la simple navigation sur le Web: le courrier en mode **push**, la synchronisation des contacts et du calendrier, l'accès aux messageries instantanées ou encore la télé. Par ailleurs, avant de choisir votre opérateur, songez à la couverture de son réseau 3G. Autant le dire clairement, Orange et SFR couvrent mieux le territoire que Bouygues Telecom. Notez également qu'Universal Mobile utilise le réseau de Bouygues. N'hésitez donc pas à consulter les cartes (voir tableau ci-contre) ■

Universal Mobile, gagnant au prix de revient

Sur la dernière ligne du tableau, vous trouverez un résultat particulièrement parlant. Il s'agit de ce que vous coûtera votre iPhone chaque mois sur une période de 24 mois, cette durée d'engagement permettant d'obtenir les prix des forfaits les plus bas. Pour calculer ce montant, nous avons multiplié par 24 (ou 23 si un mois est offert à titre

promotionnel) le coût mensuel du forfait, puis ajouté le prix d'achat de l'iPhone. Le total a ensuite été divisé par 24. Vous constaterez que c'est le forfait Universal Mobile bloqué pour iPhone qui l'emporte largement, avec 41,86 euros/mois. Avant de vous précipiter sur cette offre, soyez toutefois bien conscient de ses limites. En effet,

Bouygues Telecom couvre moins bien le territoire en 3G que ses concurrents, la TV n'est pas disponible, et vous avez droit à 1h30 de temps de communication vocale, mais pas une minute de plus ni d'appels illimités le soir ou vers des numéros particuliers. Et le prix de vente de l'iPhone représente une coquette somme!

Qu'est-ce que c'est?

3G

La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo. La variante 3G+ offre des performances dix fois supérieures à la 3G, soit, théoriquement, de 1,8 Mbit/s à 14,4 Mbit/s en téléchargement.

Push

Procédé qui consiste à transmettre vers un mobile les mails au fur

et à mesure de sa disponibilité sur le serveur de courrier. Par analogie, ce n'est pas vous qui allez à la poste, c'est le facteur qui vous apporte votre courrier.

RIO

Relevé Identité Opérateur
Clé de 12 chiffres et lettres qui permet de transférer votre numéro d'un opérateur à un autre. Le RIO vous est transmis par SMS après appel à un numéro spécial.

Les offres des opérateurs ne sont pas seulement compliquées, elles sont également très nombreuses. Nous avons donc pris le parti de choisir les moins chères, en laissant de côté les conditions spéciales consenties aux moins de 26 ans et les promotions ponctuelles imprévisibles.

Forfaits classiques

Forfaits bloqués

	Bouygues Telecom	Orange	SFR	SFR	Universal Mobile
Nom du forfait	Forfait pour iPhone	Origami Zen pour iPhone	Forfait Illimithics iPhone	Forfait bloqué iPhone	Forfait bloqué pour iPhone
Prix mensuel du forfait (engagement 24 mois)	39,90 euros	39 euros	42,90 euros	29,90 euros	26,90 euros
Avantage forfait éventuel	1 mois offert si souscription Web	Réduction de 3 euros si souscription Web	1 mois offert si souscription Web	1 mois offert si souscription Web	Non
Prix de l'iPhone 16 Go / 32 Go	199 euros / 269 euros	199 euros / 279 euros	149 euros / 229 euros	399 euros / 499 euros	359 euros / 449 euros
Durée d'appel dans le forfait	2 heures	1 heure	1 heure	1 heure	1 heure 30
Temps d'appel supplémentaire	Option payante	Illimité vers 3 mobiles Orange	Illimité vers 3 mobiles SFR, ou 1 heure de plus le soir et le week-end	Option payante	Sur rechargement
Report des minutes inutilisées	Oui, sur le mois suivant	Oui, sur le mois suivant	Oui, sur le mois suivant	Oui, sur le mois suivant	Oui, sans limite de temps
Décompte à la seconde dès la première seconde	Oui, en France métropolitaine	Oui, en France métropolitaine	Oui, en France métropolitaine	Oui, en France métropolitaine	Oui, en France métropolitaine
Messagerie vocale visuelle	Non	Oui	Inclus dès que disponible	Inclus dès que disponible	Non
SMS	Illimités 24h/24, hors SMS surtaxés	10 par mois	Illimités 24h/24, hors SMS surtaxés	Illimités 24h/24, hors SMS surtaxés	Illimités 24h/24, hors SMS surtaxés
Web	Illimité, plein débit jusqu'à 2 Go	Illimité, plein débit jusqu'à 500 Mo	Illimité, plein débit jusqu'à 1 Go	Illimité, plein débit jusqu'à 1 Go	Illimité, plein débit jusqu'à 500 Mo
Mail (FAI, Google et Yahoo Mail, MS Exchange...)	Illimité	Illimité	Illimité	Illimité	Illimité
TV	En mode 3G+, attendu pour l'été 2009	0,50 euro/ 20 minutes ou option TV payante	En mode 3G, application à télécharger	En mode 3G, application à télécharger	En mode 3G+, attendu pour l'été 2009
Accès gratuit au Wi-Fi	2000 hot spots annoncés pour l'été 2009	30000 hot spots en France. Voir sur http://orange-wifi.com	1,5 million de hot spots dans le monde. Voir http://cartewifi.sfr.fr	1,5 million de hot spots dans le monde. Voir http://cartewifi.sfr.fr	2000 hot spots annoncés pour l'été 2009
Couverture 3G+	Carte sur http://www.animations2.bouyguetelecom.fr/couverture/doc/CARTE_FRANCE.PDF	Carte sur couverture-reseau.orange.fr	Carte sur www.sfr.fr/assistance/reseau-sfr-france/	Carte sur www.sfr.fr/assistance/reseau-sfr-france/	Comme Bouygues Telecom
Usages interdits	Peer to peer, VoIP, newsgroups, modem	Peer to peer, VoIP, newsgroups, modem	Peer to peer, VoIP, newsgroups, modem	Peer to peer, VoIP, newsgroups, modem	Peer to peer, VoIP, newsgroups, modem
Prix de revient mensuel sur 24 mois en 16 Go	46,53 euros (avantage forfait inclus)	44,29 euros	47,32 euros (avantage forfait inclus)	45,27 euros (avantage forfait inclus)	41,86 euros

Maîtrisez votre facture téléphonique à l'étranger

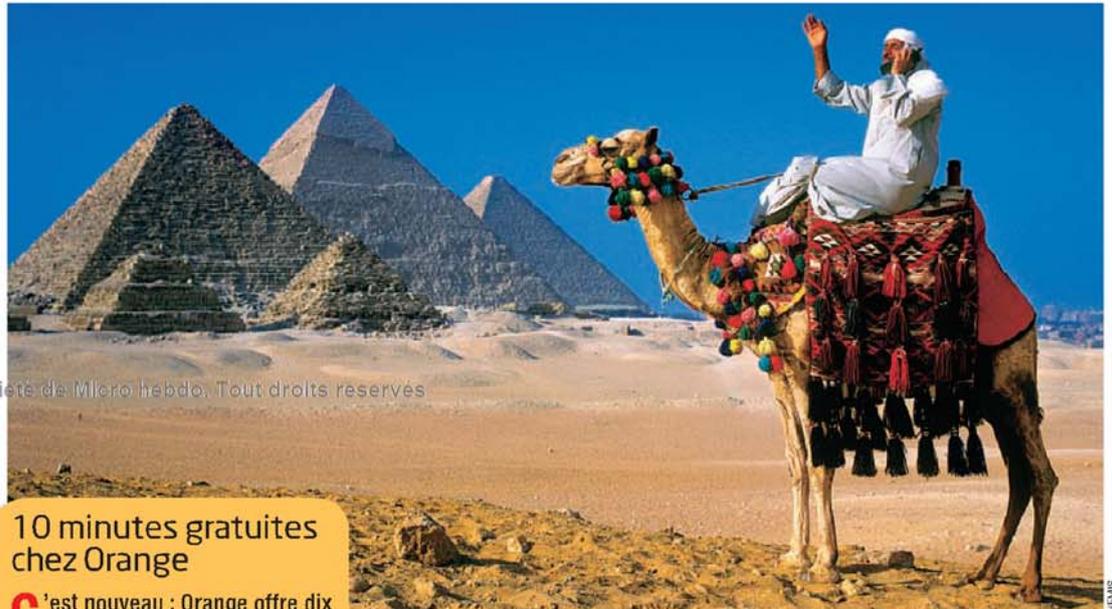
C'est bien pratique de continuer à utiliser son portable en vacances. Mais gare à la facture!

Pierre Maslo

Pour vous éviter les mauvaises surprises, nous avons rassemblé dans le tableau ci-dessous

les tarifs des trois grands opérateurs pour les appels vocaux et les SMS, en Europe et dans le reste du monde. Ces tarifs s'appliquent dès maintenant. Que vous appeliez ou que l'on vous appelle, les coûts vous sont imputés en plus de votre forfait. Vous constaterez que les prix sont en baisse par rapport à l'année dernière. L'Union européenne a en effet imposé des tarifs plafonnés à compter du 1^{er} juillet 2009.

Avant de partir, passez un coup de fil à votre service client ou rendez-vous sur le site de votre opérateur pour être sûr que vous êtes autorisé à appeler depuis l'étranger. Cette option gratuite



10 minutes gratuites chez Orange

C'est nouveau : Orange offre dix minutes pour appeler ou être appelé en Europe, du 18 juin au 1^{er} septembre. Il suffit d'activer ce crédit en appelant le 444 (gratuit).

est en principe activée d'office depuis quelques années, mais il vaut mieux vérifier. Pour appeler votre répondeur, vous pourrez, dans la majorité des cas, utiliser le numéro court habituel (123 pour SFR, par exemple). Attention, l'appel du ré-

pondeur est tarifé au même prix que l'appel d'un correspondant. Dans certains pays, les numéros courts ne fonctionnent pas. La consultation passe donc par un numéro long et impose l'utilisation du code secret qui contrôle l'accès de votre répondeur. Si vous n'avez pas de code, connectez-vous avant de partir à votre messagerie et créez-en un (laissez-vous guider).

Par ailleurs, pensez à enregistrer tous vos numéros au format international : +336 au lieu de 06. Enfin, les appels à l'intérieur d'un même pays étranger se font aux mêmes conditions que vers la France. En revanche, les appels du pays où vous séjournez vers un autre pays étranger ne sont pas forcément autorisés : il faut appeler son service client pour activer cette option gratuite ■

SFR ⁽¹⁾		Europe + DOM	Europe élargie + Maghreb + Amérique du Nord	Reste du monde + TOM
Emission		0,51 €/minute	1,20 €/minute	2,90 €/minute
Réception		0,22 €/minute	0,55 €/minute	1,40 €/minute
SMS		0,13 € (réception gratuite)	0,50 € (réception gratuite)	0,50 € (réception gratuite)

Orange ⁽¹⁾		Europe ⁽²⁾	Maghreb + Amérique du Nord + Turquie	Reste du monde
Emission		0,51 €/minute	1,18 €/minute	2,90 €/minute
Réception		0,23 €/minute	0,55 €/minute	1,40 €/minute
SMS		0,13 € (réception gratuite)	0,28 € (réception gratuite)	0,28 € (réception gratuite)

Bouygues Telecom ⁽¹⁾		Europe ⁽³⁾ + DOM	Europe élargie + Maghreb	Reste du monde
Emission		0,51 €/minute	1 à 1,50 €/minute	2,30 €/minute
Réception		0,22 €/minute	0,47 €/minute	1 €/minute
SMS		0,13 € (réception gratuite)	0,30 € (réception gratuite)	0,30 € (réception gratuite)

(1) Vous trouverez la liste détaillée des pays sur les sites des opérateurs (2) Sauf Suisse et Andorre (3) Sauf Suisse

En Europe, le plus économique est de se faire appeler et de raccrocher avant épuisement des trente premières secondes : il vous en coûtera 11 centimes. Vient ensuite le SMS (160 caractères max.), à 13 centimes, et enfin la conversation vocale que vous initiez. Le temps est désormais décompté de la manière suivante : les trente premières secondes vous sont facturées d'office, même si votre appel ne dure que dix secondes, puis c'est ensuite à la seconde près que votre conversation est facturée.



ABONNEZ-VOUS EN LIGNE !

www.abo-microhebdo.com



4,90€

par mois seulement

+

Le 1^{er} mois offert !

AVANTAGES



Vous bénéficiez d'une **économie importante**



Vous choisissez votre **formule d'abonnement**



Vous réglez en ligne **en toute sécurité**



Vous **gérez votre compte en ligne**



Votre magazine **vous suit en vacances**

Retrouvez aussi sur le **site** tous les **magazines leaders** de la presse **High Tech !**





Wii ACTION

Indiana Jones et le sceptre des rois



◀ **ÇA CLAQUE!** Pour sauter au-dessus d'un ravin, se raccrocher à une paroi et surtout se sortir d'une embuscade, rien de tel que le fouet d'Indy.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le caractère sympathique, les énigmes bien conçues, la variété des situations.

ON N'AIME PAS
Le graphisme un peu décevant, les bugs, le manque de précision des commandes (il faut souvent recommencer les actions).

MENTION BIEN

A partir de 16 ans

Editeur : Lucas Arts
Distributeur : Activision
● www.lucasarts.com/games/indianajones

Testé sur Wii
Disponible sur PS2 (30 euros), PSP et Nintendo DS (40 euros)

60€



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Quelle est la console de salon, non pas la plus vendue, mais la plus utilisée?

En l'absence d'études réalisées en France, les chiffres américains ont été dévoilés par l'institut Nielsen. En tête, c'est encore et toujours la PS2, suivie de la Xbox 360 puis de la Wii. La PS3 arrive en quatrième position suivie de la Xbox, première du nom.

Le président de l'éditeur Take Two

a déclaré que *Bioshock 2*, son prochain jeu événement qui sortira en octobre prochain, mériterait de se vendre à 5 millions d'exemplaires. Un brin optimiste le monsieur, surtout pas ces temps de crise... Rappelons néanmoins que *Bioshock* premier du nom avait cassé la baraque, avec 3 millions d'exemplaires vendus.

L'éditeur Koch Media propose aux amateurs de jeux de rôle un aperçu de son prochain titre *Risen*,

qui devrait être en rayon à l'automne. Il s'agit du premier niveau du jeu, qui a été légèrement simplifié, car l'expérience est à vivre en streaming. Quoi qu'il en soit, cela permet de se mettre dans l'ambiance. (<http://risen.deepsilver.com>)

Antichrist, le film de Lars Von Trier qui a créé la polémique à Cannes

tout en permettant à Charlotte Gainsbourg de décrocher un prix d'interprétation, sera adapté en jeu vidéo. Outre son titre (*Eden*), on sait que c'est Zentropa, la société de production de Lars Von Trier, qui le produira.

Après un *Lego Indiana Jones* en 2008, les studios Lucas Arts proposent aujourd'hui un jeu d'aventure-action classique au scénario inédit, mais un peu flou. On retrouve l'univers des films, tant au niveau des décors (quartier chinois, temples mayas, ruines égyptiennes...) que des personnages (nazis et contrebandiers, sans oublier la ravissante idiote qui se fait kidnapper). Wiimote et

nunchuk permettent de décocher uppercuts, droites et gauches, de courir et, bien sûr, d'utiliser le célèbre fouet du héros. Sympathique, d'autant que le bon dosage combat, plate-forme et énigmes (bien pensées pour le coup) fait mouche. Et les nostalgiques se voient offrir *Le mystère de l'Atlantide*, une aventure sortie sur PC en 1992. Seuls regrets, le manque de précision des commandes et quelques bugs ■

Hervé Cabibbo



▲ **SHOOT** Quelques séquences de shoot pas vraiment palpitantes, à l'exception de celle se déroulant sur le célèbre Cable Car de San Francisco, viennent ponctuer l'aventure.



▲ **ÉNIGMES MAYAS** Dans l'univers d'Indy, les temples mayas sont remplis de pièges et de mécanismes. Un danger derrière chaque pierre... et de la réflexion en perspective.

Vidéo de la semaine

<http://anno.fr.ubi.com/pc> (cliquer sur le bouton Voir Trailer)



Et voguent les navires

Explorer, coloniser, construire, produire, prospérer... La recette de la série *Anno*, jeu de simulation et de stratégie aux accents de jeu de construction, reste inchangée depuis le premier opus, en 1998. Aujourd'hui, c'est *Anno 1404* qui pointe le bout de son nez et, force est de constater, que le graphisme est très abouti. La preuve en images ■

Pour utiliser ce flashcode, rendez-vous, à l'aide du navigateur de votre mobile, sur <http://m.mobiletag.com> et installez le logiciel ou envoyez « flashcode » par SMS au 30130 (non surtaxé).

flashcode



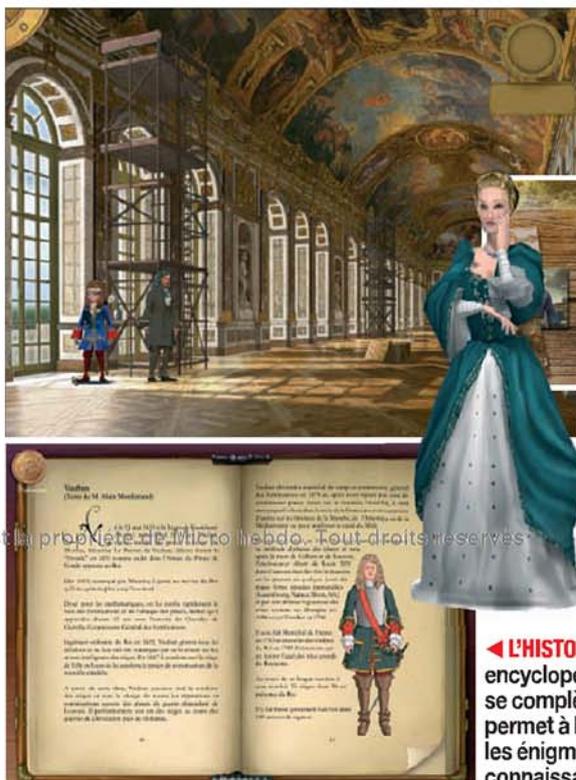
Plus d'infos

web

Enquête à Versailles sous Louis XIV avec Vauban

Le règne de Louis XIV est une période historique tellement riche qu'il sert de nouveau décor pour ce quatrième volet des aventures d'Oscar. Pas de lassitude à craindre, l'intrigue est toujours aussi originale et captivante. Pour déjouer une conspiration contre le roi, Oscar et son ami le huron Totiri vont parcourir le royaume sur les traces de Vauban. L'occasion de visiter la corderie royale de Rochefort, les fortifications de Saint-Martin-en-Ré, le Château de Versailles. A chaque fois, l'observation attentive des décors permet de trouver indices et objets et d'avancer dans l'enquête. Des personnages au caractère bien trempé et tirés de l'histoire de France, comme Vauban, Jean-Baptiste de La Quintinie, le corsaire Louvois, apportent du piquant à l'intrigue ■

Coralie Cathelinais



◀ **L'IDENTIQUE** Inutile de présenter la galerie des Glaces de Versailles. Au total, une trentaine de décors ont été reconstitués sur les conseils d'historiens.

▲ **15 MINI-JEU** Pour faire avancer l'enquête, il faut aussi passer par des mini-jeux faisant appel à la logique, à la réflexion ou à la mémoire, tel celui où il faut reconstituer un portrait-robot.

◀ **L'HISTOIRE LUDIQUE** Une encyclopédie, dont les pages se complètent au fil de l'aventure, permet à la fois de résoudre les énigmes et de parfaire ses connaissances sur le XVII^e siècle.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité de l'enquête, les décors, les trois niveaux de difficulté, les mini-jeux que l'on peut refaire en dehors de l'enquête.
ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 7 ans

Editeur : Némopolis

• www.nemopolis.fr

Disponible uniquement sur PC

30€

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 1,7 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista, Mac 10.4.9 et 10.5



Neopets Puzzle Adventure



Le jeu de go est un ancestral et très sérieux jeu de réflexion, aussi connu sous les noms d'Othello et de Reversi. La bonne idée de cette adaptation destinée aux enfants est de le rendre beaucoup plus amusant. Le joueur incarne un Neopet, une bestiole dans le genre d'un Pokémon, qu'il doit faire évoluer au cours d'une aventure. Présentée comme une BD, avec

des dialogues sous la forme de bulles, celle-ci est une suite de missions à remplir, jalonnées de parties de go à remporter afin de poursuivre l'histoire. Des équipements particuliers, des animaux de compagnie aux effets spéciaux, des événements aléatoires viennent pimenter les parties en changeant la couleur des pions ou les cases du plateau. Réussi ■ **OL**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le jeu de réflexion « modernisé » et doublé d'une aventure.
ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 8 ans

Editeur : Capcom

• www.capcom-europe.com

Testé sur PC
Disponible aussi sur DS (30 euros) et Wii (40 euros)

30€



Pokémon version Platine



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Le nouveau donjon, les décors améliorés, les nouvelles arènes, la Zone de Combat et le Square Wi-Fi.
ON N'AIME PAS
L'intérêt somme toute limité pour les possesseurs des versions Diamant et Perle.

MENTION TRÈS BIEN

Tout public

Editeur : Nintendo

• <http://ms2.nintendo-europe.com/platinum/>

Uniquement disponible sur DS

40€

Pas besoin d'expliquer aux plus jeunes ce qu'est un Pokédex ou le plaisir d'être le plus grand maître Pokémon. Moins de deux ans après Pokémon Diamant et Perle, Nintendo récidive avec Pokémon version Platine. Le concept ? Reprendre la même histoire, dans le même univers, en améliorant le graphisme et en ajoutant quelques

contenus et modes de jeu. Le pari est réussi avec le nouveau Monde Distorsion, où les lois de l'espace sont bouleversées, la Zone de Combat repensée, le Pokédex qui passe à 210 Pokémon et les nouvelles activités en ligne, accessibles en Wi-Fi. Sans conteste la meilleure version à ce jour, sans toutefois faire oublier qu'il ne s'agit que d'un clone amélioré ■ **SV**





Docteur Micro répond à vos questions

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > VISTA

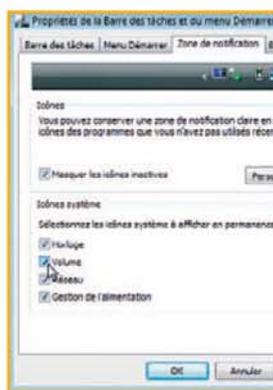
Mais où est passée l'icône du son ?



guerrier : Bonjour. Depuis quelques jours, l'icône Son n'apparaît plus dans la Barre d'outils. Or, j'ai pris l'habitude de régler le son à partir de cette icône. Je ne trouve pas comment faire pour qu'elle revienne. J'ai réussi à régler le son en passant par le Panneau de configuration, mais ce n'est pas très pratique. J'utilise Windows Vista. Merci à

celui ou à celle qui pourra m'aider.

tonyptimarseillais : Déroule le menu **Démarrer, Panneau de configuration**, puis double-clique sur **Personnalisation**. En bas, dans la colonne de gauche, clique sur **Barre des tâches et menu Démarrer**. Dans la fenêtre qui apparaît, active l'onglet **Zone de notification**, puis coche la case **Volume** ■



Ce document est la propriété de Microhebdo. Tous droits réservés.

MATÉRIELS > PANNES BIZARRES

Des ventilateurs et une souris récalcitrants

mikado306 : Bonjour. J'ai quelques petits soucis avec mon PC depuis que j'ai tout réinstallé. Tout d'abord, lorsque je veux l'éteindre, il ne s'éteint pas complètement. C'est-à-dire que les ventilateurs tournent toujours. Je suis alors obligé de presser le bouton en façade de façon prolongée pour qu'ils s'arrêtent. Ensuite, parfois, le pointeur de la souris saccade ou se bloque, c'est assez énervant. Merci pour votre aide.

fonfonse : Bonjour. Pour ton problème d'extinction du PC, il faut modifier une valeur dans le registre.

ÉTAPE 1

Déroule le menu **Démarrer, Exécuter**. Tape **Regedit** et valide par **OK**. Dans la fenêtre de l'éditeur du registre, déroule la clé **HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Windows NT\CurrentVersion\Winlogon**. Dans le volet situé à droite, double-clique sur **PowerDownAfterShutdown**, tape **1** dans le champ **Données de la valeur**. Valide par **OK**.



ÉTAPE 2

Si cela ne résout pas ton problème, déroule le menu **Démarrer, Panneau de configuration**. Double-clique sur **Système**. Active l'onglet **Matériel**, puis clique sur **Gestionnaire de périphériques**. Dans la fenêtre qui s'affiche, déroule le menu **Affichage, Afficher les périphériques cachés**. Fais un clic droit sur **Nœud d'interface NT APM Hérité** et sélectionne **Activé**.



Concernant votre problème de souris, il est sans doute lié à la surface sur laquelle vous l'utilisez. Pour peu que celle-ci soit un peu brillante... Le mieux est d'utiliser votre souris sur un tapis, ou sur une feuille de papier ■

Sortir des fichiers de quarantaine

le_ben2: J'ai GData comme antivirus. Au cours d'une analyse de mon PC, celui-ci m'a mis d'office deux fichiers en quarantaine. Impossible de les récupérer. Tout ce que me propose le menu contextuel, lorsque je fais un clic droit sur l'un des fichiers concernés, c'est de le désinfecter – ce qu'il n'arrive pas à faire – ou de le supprimer. Moi, je voudrais le récupérer en l'état. Comment faire ?

tongatjeta: En bas de la fenêtre, tu as un bouton **Revenir à la page précédente**. Clique dessus et, là, GData te proposera de récupérer ton fichier.



Attention ! Si votre antivirus a mis ces deux fichiers en quarantaine, c'est qu'il les considère comme infectés par un virus. Nous vous déconseillons donc vivement de tenter de les récupérer, même s'il n'arrive pas à les désinfecter ■

Une mise à jour déjà installée... à installer

riverwear: Bonjour. Depuis deux semaines, Windows Update me dit que la mise à jour KB954430 core Services 4.0 SP2 est prête pour l'installation. Mais j'ai beau cliquer pour fermer le message et même aller sur le site de Windows Update, qui me dit que l'installation est terminée, il persiste. Je ne sais plus comment m'en sortir. Merci de votre aide.

bobette marlow: Déroule le menu **Démarrer, Panneau de configuration, Ajout/Suppression de programmes**. Vérifie que la mise à jour n'est pas installée. Si elle l'est, désinstalle-la. Déroule le menu **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Invite de commandes**.

Dans la fenêtre qui apparaît, tape **ren %windir%\System32\msxml4.dll msxml4.old** et valide avec la touche **Entrée**. Ouvre ton navigateur Internet et rends-toi sur le site www.microsoft.fr. Déroule le menu **Téléchargements, Centre de téléchargement**. Dans le champ de recherche, tape **KB954430** et valide par **OK**. Clique sur le lien **MSXML 4.0 Service Pack 2 (KB954430)**, puis sur **Télécharger**. Exécute le fichier **Télécharger** pour installer la mise à jour ■

Mise à jour de sécurité pour MSXML 4.0 Service Pack 2 (KB954430)

Description rapide

Un problème de sécurité a été identifié dans Microsoft XML Core Services (MSXML) qui pourrait permettre à une personne malveillante de compromettre votre système Windows et d'en prendre le contrôle.

Sur cette page

- ↓ Détails rapides
- ↓ Configuration minimale
- ↓ Voir ce que les autres personnes téléchargent
- ↓ Présentation
- ↓ Instructions

Télécharger

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tous droits réservés

Changer les adresses attribuées par la Livebox

assez85: Bonjour. Je veux modifier les adresses IP attribuées automatiquement par ma Livebox. Pour qu'elles commencent toutes, par exemple par 192.168.2... Pas moyen de trouver un tutoriel sur Internet, et Orange me répond qu'on ne peut pas changer l'adresse par défaut de la Livebox. Merci pour votre aide.

Yesterday: Il est possible de mettre l'adresse de son choix : 10.10.10... si cela vous chante. Dans la page de configuration de votre Livebox, allez dans la section **Configuration, Réseau** et modifiez les adresses de la plage DHCP à votre convenance ■

livebox

Mez services
Sécurité
Configuration
Langues
Prox à jour
Administration
Assistance
Aide
Sous E2
Revueur
Black 1028 M2200
600P

Configuration avancée des paramètres réseau

Activation du serveur DHCP
Adresse IP LAN: 192.168.1.1
Adresse de broadcast du LAN: 192.168.1.255
Masque de sous-réseau: 255.255.255.0
Vitesse de la plage DHCP: 192.168.1.2
Min de la plage DHCP: 192.168.1.100

Disque dur externe, mode d'emploi

MiGe: J'ai installé sans problème un disque dur externe Western Digital de 250 Go. J'ai bien trouvé sa fiche technique mais pas son mode d'emploi. Quand je souhaite sauvegarder un fichier ou des photos, faut-il que je

fasse un copier-coller, ou bien existe-t-il une autre solution ? À quoi sert le logiciel de synchronisation ? Merci pour votre aide !

lekillerderpg: Le mode d'emploi, tu le trouveras sur

le site de Western Digital. Le logiciel de synchronisation sert à synchroniser les données du PC avec celles du disque dur externe. Mais tu peux utiliser SyncBack (version gratuite) ou juste le copier-coller.



L'adresse de l'assistance de Western Digital est <http://support.wdc.com>. SyncBack Freeware se télécharge, quant à lui, sur www.2brightsparks.com/downloads.html#freeware ■



Le clin d'œil des lecteurs

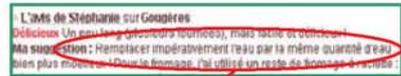


Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel MP3 Maker 15 édité par Magix.

Que d'eau

Et si pour rendre les gougères plus moelleuses on remplaçait l'eau par... de l'eau? Bonne idée, alors faisons ça!

Merci à Michel Thereau, de Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) pour ce clin d'œil.



Remplacer impérativement l'eau par la même quantité d'eau

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Edition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Trait de craie

L'auteur de ce très joli film est Australien et s'appelle Yannik Kronenberg. Ici, point d'animation en 3D ni de technologie de pointe, mais une vidéo filmée image par image, qui illustre le clip *Autumn story*, du groupe Firekites. L'originalité, c'est que chaque plan est dessiné à la craie blanche sur un tableau noir. Le trait est tantôt précis, tantôt cerné d'un halo laissé par le dessin précédent effacé à la main. Les personnages s'animent et prennent vie. Un bateau traverse le tableau, devient l'œil d'un homme, dont les larmes alimentent une



rivière où nage un poisson... C'est poétique et très doux, comme la musique qui l'accompagne ■ **Magali Rangin**

www.youtube.com/yannikronenberg

Rencontre du 4^e type

© Ce document est la propriété de Micro hebdo. Tout droits réservés

Ce délicieux court-métrage d'animation est signé Jake Armstrong (jakehatesyou.blogspot.com), dont c'est là le travail de fin d'année, dans le cadre de son école, la School of visual arts. Un astronaute débarque sur une planète à l'allure peu hospitalière, à la recherche d'une dangereuse créature

avec plein d'yeux, de bras, et des dents pointues. Bien sûr, l'homme tente d'anéantir la bestiole, qui ne se laisse pas faire. Ce petit film, à la fois très quatrième dimension et plein d'humour, semble très inspiré des bons vieux films de science-fiction.

www.cartoonbrew.com/brewtv/alpha9.html



Plic ploc

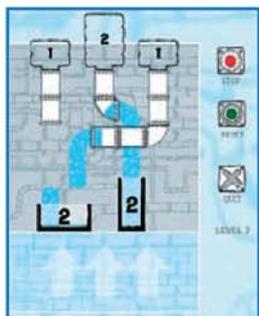


Si vous avez quelques minutes à perdre, venez pianoter sur ce site. Cliquez sur les gouttes d'eau, chacune correspond à une note, et créez un étrange morceau de musique, ponctué par le tic-tac régulier du métronome. Plus les gouttes « activées » sont nombreuses et plus le morceau est long. Laissez en toile de fond la douce mélodie de la pluie et plongez dans un moment zen.

www.lullatone.com/blog/wp-content/uploads/2009/04/raindrop.swf

Vases communicants

On a tous planché sur des problèmes à base de robinets et de baignoires à remplir ou à vider. Obéissant un peu à ce principe, ce petit jeu, à l'allure très anodine, consiste à remplir des bacs.



Mais attention, l'eau ne doit pas être gaspillée et ne doit pas déborder. Il faut donc placer les bacs au bon endroit, pour que leur contenance corresponde à celle des réservoirs qui se déversent dans.

Au fur et à mesure des niveaux, des complications apparaissent, comme ajouter des tuyaux pour dévier le flux de l'eau. Les premiers niveaux, d'une simplicité enfantine, laissent alors la place à des problèmes plus complexes.

www.freegamesnews.com/en/games/2009/LiquidMeasure.php

L'énigme de la semaine

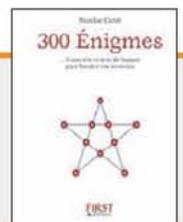
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Vous aviez synchronisé votre réveil avec votre montre, mais cela fait un moment que les deux ne vous donnent plus la même heure. Votre réveil affiche 9 heures, mais vous savez qu'il avance de dix minutes par heure; votre montre 7 heures, mais vous savez qu'elle retarde de dix minutes par heure.

Quelle heure est-il exactement?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière: *Un dictionnaire*



Extrait de 300 énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones, par Nicolas Conti. Editions First, 14,90 euros.



Dossier

15 mini-portables à la loupe



Écran plus grand, poids plume, design ravageur, autonomie record... Nous avons testé pour vous les derniers modèles de mini-portables. Il ne vous reste plus qu'à choisir le vôtre!

© Les mini-portables sont proposés par Micro hebdo. Tous droits réservés.

FOTOLIA

Matériels

Pour des écrans sans traces



Un écran LCD de téléviseur, de moniteur comme de téléphone, ne se nettoie pas comme les autres. Comment faire écran net sans boulettes ? Suivez les conseils de *Micro Hebdo*.

FOTOLIA

Pas à pas

Retouchez vos photos avec Picnik

Pas besoin d'un logiciel compliqué pour retoucher vos photos en deux coups de cuiller à pot. Avec Picnik, logiciel en ligne gratuit, c'est vraiment un jeu d'enfants.



DR

Internet

A la découverte de la France

Chaque région touristique recèle son lot de balades, de monuments, de parcs, de festivals et autres curiosités. Pour ne pas passer à côté, voici des guides en ligne qui les recensent.



FOTOLIA

Dossier de l'été

Ma vie sur facebook

Facebook, comment ça marche, à quoi ça sert, comment protéger ses données perso et comment bien commencer ? *Micro Hebdo* vous prend par la main et vous guide pour que vous ne commettiez pas d'impair.

DR



26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill
ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9h à 18h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupe@microhebdo.com
www.kiosque01.com
1 an, soit 48 numéros
France: 69 euros (TVA 2,10% incluse)
Étranger: nous consulter
RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant,
faites précéder les quatre chiffres
entre parenthèses de 01 44 25
**Assistante et coordinatrice
des concours**
Sandrine Rafailin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3907)

Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827),
Carole Cathelinats (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Pontal (3805),
Stéphane Vlossat (3540)

Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoit Henri (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro
Daniela Arlic, Aline Barbulescu,
Brigitte Bourbé, Fabrice Brochain,
Olivier Cadourin, Stéphanie Chaptal,
Loïc Duval, Patricia Frain,
Didier Marandin

RÉALISATION
**Secrétaire général
de la rédaction**
Ramon Alcaya (3814)

**Première secrétaire
de rédaction**
Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey, Florence Galatier

Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bai (3803),
Sandrine Liger (3816)

Iconographie
Anne Dessen (3304)

**LABO
TESTS**

**LABORATOIRE
D'ESSAIS**

Responsable
Vincent Moreau
MARKETING ET COMMERCIAL
Directeur
Pierre-Henry Medan
Assistante de direction
Sylvia Besse (3161)
Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22

BVP
PÔLE GRAND PUBLIC
**Directrice du pôle
annonceurs**
Valérie Fénéon (3197)

**Directrice de publicité-
Grands comptes**
Katia Nony (3071)

Directrice de clientèle
Stéphany Barret (3172)

Chef de publicité
Valérie Sokoloff (3317)

Chef de publicité
François Hincal (3028)

Assistante commerciale
Falma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)

**Directrice de clientèle
internationale**
Caroline Gillès (3104)

Directrice de clientèle
Farida Mèrabet (3072)

Chef de publicité
Mélanie Loustalot
(3150) **Assistante**
Sophie Level-Bourdeur (3529)

EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

**MARKETING-ÉTUDES-
PROMOTION-
PUBLICITÉ INTERNATIONALE**

**Directeur commercial
international**
Jérôme Callu-Marite (3540)

**Responsable marketing
international**
Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux

• Huson European Media
James Clayson
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husunmedia.com

Germany

• DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

• Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 379 6666
Fax: (1) 408 379 6669
ralph@husunusa.com

Italy

• Media International
Jean-Pierre Boud
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
media@pbrianza.net

Israël

• Tabar Media - Asa Tabar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
tabar@inter.net.il

Japan

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3589 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@shinankoh.com

**La direction se réserve le droit
de refuser toute insertion
sans avoir à justifier sa décision.**

Imprimé en France

par Maury,
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes
(réservé aux dépositaires
et marchands de journaux)

Destination Media —
66, rue des Cèvennes 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION
Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27032 Evreux Cedex 9
vpc@groupatests.fr

OJD audience mesurée par
PRESSE AUDIPRESSE
PAYANTE

2008
MICRO HEBDO est édité par
GRUPE TESTS

Président-directeur général
Alan Weill
Directrice générale
Marie-Christine Levet
Directeur général adjoint
Julien Jacob

Groupe Tests,
Société anonyme au capital
de 199 272 euros
Siège social :
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE : 221 E
Siret : 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire :
82311243794
Toute reproduction, représenta-
tion, traduction ou adaptation,
qu'elle soit intégrale ou partielle,
quels qu'en soient le procédé,
le support ou le média, est
strictement interdite sans
l'autorisation de Groupe Tests,
sauf dans les cas prévus par
l'article L.122-5 du code de la
propriété intellectuelle ©2007
Groupe Tests —
tous droits réservés.
Commission paritaire
0613 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal : à parution



Netissime.com
www.netissime.com

SOYEZ COMPÉTITIF ET METTEZ LA CRISE



Créez votre Boutique en ligne *Nouvelle Gamme : Pack E-commerce*

Profitez de la formidable santé de la vente en ligne !
Vendez dès maintenant sur Internet avec la nouvelle génération
de boutique en ligne Netissime.

Sans programmation, accessible à tous, flexible, des centaines
de designs personnalisables, systèmes de paiement préinstallés,
des partenariats exclusifs... à partir de 19,99 euros HT/mois
Domaine et e-mails inclus. Test gratuit pendant 30 jours !



Commandez en ligne

www.netissime.com

0 826 001 002
0,12 € HT/min depuis la France de 8H à 19H

NOM DE DOMAINE

Enregistrement de votre
adresse Internet en .com
.fr, .org, .net, .eu, .info,
.me, .tel ...

Enchères de noms de
domaine

à partir de **1€^{HT}/an**

HÉBERGEMENT

E-mails pro
Pack Discount
Professionnel
Sécurisé (SSL)
Linux et Windows
Virtuel VPS/DDS

à partir de **1€⁹⁹/HT/m**

SERVEUR DÉDIÉ

Dual Core
Intel Core 2 Duo
Quad Core Xeon
Bi-Quad Core Xeon
Housing
Infogérance
Haute disponibilité

à partir de **29€^{HT}/m**

E-COMMERCE

Boutique clef en main
- 300 Designs
- Multi-langues
- Multi-devises
- CB, chèque, Paypal...
- Statistiques complètes
- Intégration Ebay, Google...
- Gestion Stock, Livraison...

à partir de **19€⁹⁹/HT/m**

RÉFÉRENCIEMENT

Indexation Internet
Référencement Express
Optimisation
Positionnement
Google AdWords™

à partir de **99€^{HT}/AN**

VOS GARANTIES :

Satisfait ou remboursé** - Aucun frais caché
Support technique par email et téléphone
Technologie avancée - Evolution gratuite
Raccordement haut débit via fibre optique.
Registrar Accrédité ICANN, EURID et AFNIC



Netissime
www.netissime.com

LES MULTIMÉDIA RCS LYON 429 999 030 - Crédit Photo: iStock Photo - Condiçòns gènèrales de ventes sur www.netissime.com - Prix HT au 01/06/2009 pour un paiement annuel, modifications sans préavis
Montant payable en intégralité en début de contrat. ** sous 30 jours voir conditions sur notre site internet - offre valable dans la limite des stocks disponibles

Cet été, découvrez la Nouvelle 207.



ET PROFITEZ DE **NOS OFFRES**



107 Urban
1,0L e 3 portes

6890€⁽¹⁾

Bonus écologique de 700 € et prime à la casse Peugeot de 1000 € déduits⁽²⁾



206+ Urban
HDi 70 3 portes

9690€⁽¹⁾

Bonus écologique de 700 € et prime à la casse Peugeot de 1000 € déduits⁽²⁾



308 Style
HDi 90

17060€⁽¹⁾

Bonus écologique de 700 € et prime à la casse Peugeot de 1000 € déduits⁽²⁾



Partner Tepee Style
HDi 90

17040€⁽¹⁾

Prime à la casse Peugeot de 1000 € déduite⁽²⁾

PEUGEOT RECOMMANDE TOTAL (1) Somme restant à payer pour l'achat d'une 107 Urban 1.0L essence 3 portes neuve hors option, déductions faites d'une remise de 660 € sur le tarif Peugeot 09C conseillé du 29 juin 2009, du bonus écologique de 700 € et de la prime à la casse Peugeot de 1000 €. (2) Somme restant à payer, déductions faites d'une remise de 1860 € sur le tarif Peugeot 09C conseillé du 29 juin 2009, du bonus écologique de 700 € et de la prime à la casse Peugeot de 1000 €. (3) Somme restant à payer, déductions faites d'une remise de 2 490 € sur le tarif Peugeot 09C conseillé du 29 juin, du bonus écologique de 700 € et de la prime à la casse Peugeot de 1000 €. (4) Somme restant à payer, déductions faites d'une remise de 2 260 € sur l'additif au tarif Peugeot 09B du 4 mai 2009, et de la prime à la casse Peugeot de 1000 €. (1)(2) Offres réservées aux particuliers, valables du 1^{er} juillet au 31 août 2009 dans le réseau Peugeot participant pour toute commande d'une 107 Urban 1,0L essence 68ch 3 portes ou d'une 206+ Urban 1,4L HDi 70ch 3 portes, neuves, hors option, dont la livraison est prévue avant le 30 novembre 2009. (3)(4) Prolongation jusqu'au 31 août 2009 des offres 308 Style et Partner Tepee Style réservées aux particuliers, initialement valables du 1^{er} au 30 juin, non cumulables, dans le réseau Peugeot participant, pour toute commande d'une 308 Style 1.6L HDi 90ch 5 portes neuve ou d'un Partner Tepee Style 1.6L HDi 90ch neuf dans la limite des stocks disponibles. (5) Prime à la casse Peugeot de 1000 € pour la reprise d'un véhicule de 8 à 10 ans destiné à la casse. Nouvelle 207: consommation mixte (en l/100 km) comprise entre 4,4 et 7,2. Émissions de CO₂ (en g/km): 110. 107: consommation mixte (en l/100 km) 4,5. Émissions de CO₂ (en g/km): 106. 206+: consommation mixte (en l/100 km): 4,2. Émissions de CO₂ (en g/km): 110. 308 Style: consommation mixte (en l/100km): 4,5. Émissions de CO₂ (en g/km): 120*. *Avec pneumatiques à économie d'énergie 195/65 R15 ou 205/55 R16. Partner Tepee Style: consommation mixte (en l/100 km): 5,7. Émissions de CO₂ (en g/km): 150.

